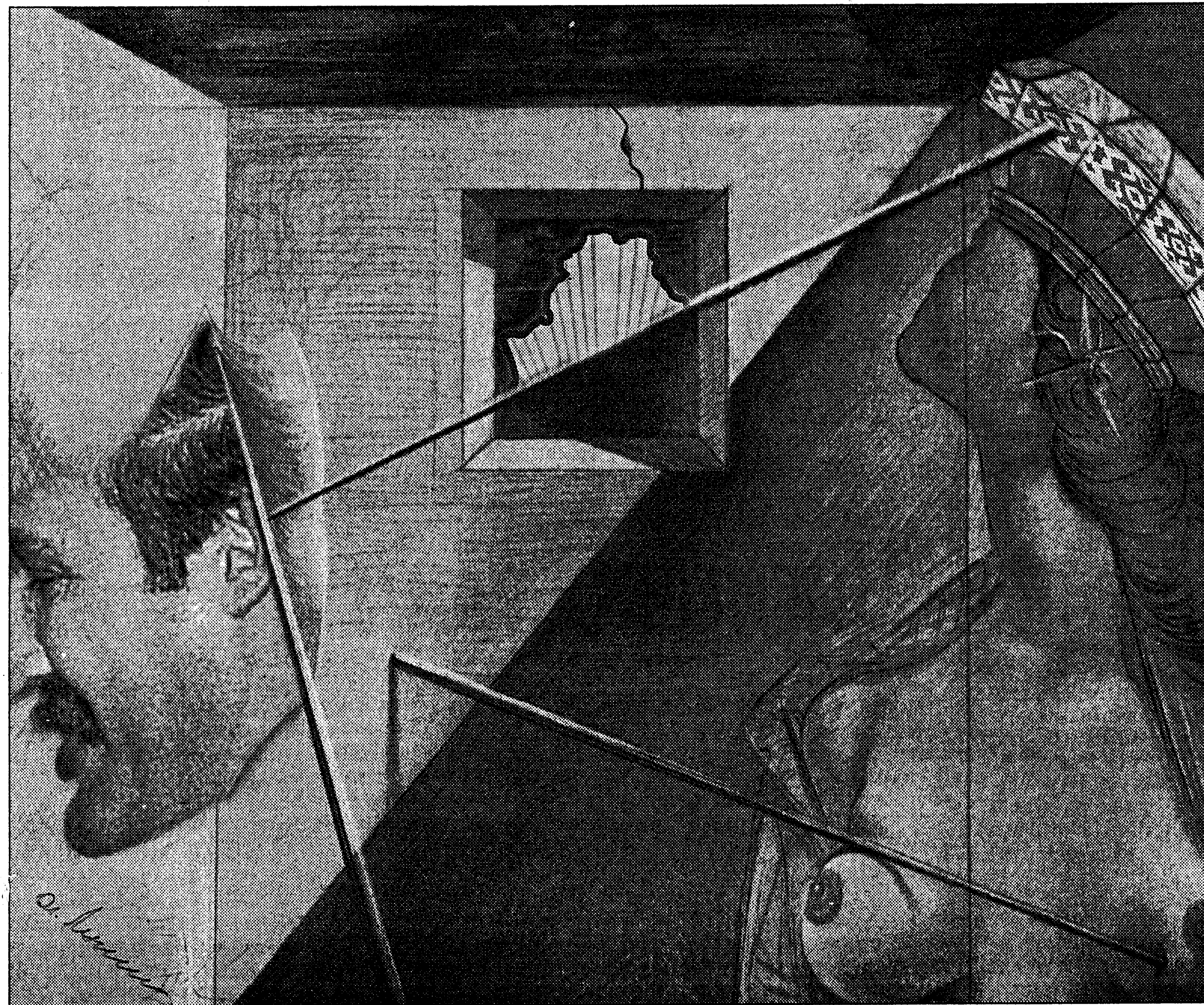
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 28 (256)
26 ліпеня — 1 жніўня 2002 г.

З НАГОДЫ

І ГЭТА ТАКСАМА НЕЗАЛЕЖНАСЬЦЬ



АЛЯКСАНДАР КАВАЛЬСКІ

У лютым 1990-га, за паўгады да прыняцьця Дэклярацыі аб сувэрэнітэце БССР, Уладзімер Арлоў напісаў праграмнае для свайго часу эсэ «Незалежнасьць — гэта...», дзе растлумачыў, чым мае стаць незалежнасьць Беларусі для простага паспалітага чалавека. Мінула 12 гадоў, зь іх прынамсі 10 сапраўднай незалежнасьці. Парадаксальна, але шмат у чым спадзевы Ўладзімера Арлова ажыцьцявіліся. Канешне, па-свойму, па-беларуску.

У радзільнях Беларусі ўжо даўно зьявіліся аднаразовыя шпрыцы й пялюшкі з пампэрсамі. Праўда, замест самых стэрыльных на сьвеце савецкіх прусакоў часам там можна пабачыць ня менш стэрыльных беларускіх. Але сустрэчы зь імі можна лёгка пазьбегнуць, афіцыйна заплаціўшы за асобную палату.

У ЗАГСе даўно можна запісаць сына ня толькі Рыгорам у гонар дзеда, але й Янушам, Каралінай і г. д. Адны мае знаёмыя выпендрыліся й далі дачцэ падвойнае імя – Леся Стэфанія. Прычым супрацоўніца ЗАГСу спакойна аднеслася да такой падвоенасьці, не ўласьцівай за савецкім часам беларусам. Затое яна адмовілася запісваць імя Леся, бо гучыць надта не па-беларуску (ёсьць жа ў нас свойскае добрае імя – Алеся). Шчасьліваму бацьку прыйшлося браць даведку ў Інстытуце мовазнаўства Акадэміі навук, што Леся – гэта таксама па-нашаму.

Не праблема зараз звазіць сяброўку ў Вену, каб папіць кавы насупраць палацу Шонбрун. А калі хопіць грошай, то можна яшчэ схадзіць у знакамітую венскую Опэру. Прычым калі перад ад'ездам туды й прыйдзецца каму-небудзь тлумачыць, ці быў ты раней за мяжой і калі вярнуўся адтуль у апошні раз, то зусім не нашамукадэбісту, а хутчэй пільнаму й занадта сур'ёзнаму супрацоўніку аўстрыйскага консульства.

Беларускія жаўнеры ўжо даўно ня служаць за межамі Беларусі, як таго й жадаў Уладзімер Арлоў. Праўда, незалежнасьць нічога не змагла зрабіць з афарбоўкай травы ў зялёны колер й *«велосипедом»* – яны засталіся неад'емнай часткай курсу маладога байца.

Затое іншая мара пісьменьніка зьдзейсьнілася цалкам. Зараз замест фураў з надпісам «Цэнтровывоз», якія кіруюцца ў Маскву, да менскіх крамаў пад'яздджаюць аўтафуры з Масквы й Кіева. На беларускіх паліцах усё больш і больш прадуктаў расейскай ды ўкраінскай вытворчасьці. А беларускае піва, малако, кілбасы, сыр ня тое што там не патрэбныя, іх ужо й самі беларусы купляюць неахвотна.

Пракол атрымаўся зь першым прэзыдэнтам. Амаль як у эсэ Арлова, ён нас вучыць з экрану: «Хто как хаціт, той так і гаварыт». Затое пры жаданьні бацькоў, паводле закону аб адукацыі, школа проста абавязана стварыць беларускамоўны кляс для дзяцей. Іншая справа, што, як правіла, жаданьня такога ў бацькоў няма.

Карацей, незалежнасьць у нас ёсьць. І вельмі дзіўна глядзець на тыя палітычныя сілы, якія, не заўважаючы гэтага відавочнага факту, вось ужо блізу 10 гадоў імкнуцца за яе змагацца й адкагосьці яе бараніць. Быццам бы ёй зараз нехта пагражае. Замест таго, каб прыпадабняцца да партызанаў, што ня ведаючы пра заканчэньне вайны, пускаюць пад адхон мірныя электрычкі з дачнікамі, лепей бы змагаліся за ўладу.

Мы ўсе (маецца на ўвазе ня ўвесь беларускі народ, а дэмакратычныя актывісты) марылі пра незалежнасьць у 1990-м, мы яе атрымалі ў 1991-м, і зараз, у 2002-м, час перастаць змагацца за яе, а вучыцца зь ёю жыць. Бо Аляксандар Лукашэнка – гэта таксама прадукт нашай незалежнасьці. Яго не закінулі да нас, як дыверсанта Філістовіча на парашуце, каб ён падкопваўся пад беларускую дзяржаўнасьць. Каб была на тое воля Масквы, на прэзыдэнцкіх выбарах перамог бы ціхі, паслухмяны Францавіч. Але ў 1994 годзе перамагла наша незалежнасьць, а зь ёю А. Лукашэнка.

Незалежнасьць – гэта яшчэ (а можа, і перадусім) адказнасьць. Прычым ня толькі адказнасьць уладаў, але й апазыцыі. Адказная апазыцыя ў нармальнай эўрапейскай дзяржаве ня сьпісвае свае няўдачы на падкопы падступных і злых суседзяў, а аналізуе прычыны сваёй слабасьці й непапулярнасьці сярод уласных грамадзянаў. Адказная апазыцыя не прыдумвае неіснуючыя, цалкам штучныя дылемы: незалежнасьць з дыктатарам ці дэмакратыя ў імпэрыі – і потым робіць выснову, што незалежнасьць важнейшая, таму трэба патрываць трохі дыктатуру. Чаму нельга з дэмакратыяй і пры сувэрэнітэце? Ці не таму, што апазыцыя ў нас такая?

Дванаццаць гадоў таму, калі ў «Нашай ніве» я прачытаў эсэ Ўладзімера Арлова, то быў вельмі ўражаны. Аўтар знайшоў для тлумачэньня ідэі незалежнасьці чалавечую суразьмернасьць. На той час эсэ Арлова стала адказам на самы папулярны аргумэнт працаўнікаў сувэрэнітэту Беларусі – «А што, мне ад вашай незалежнасьці кілбасы прыбудзе?». Незалежнасьць паўстала не як нейкая абстракцыя, немаведама для чаго патрэбная й самакаштоўная, а як шэраг цалкам канкрэтных выгодаў для простага чалавека.

Гэтай чалавечай суразьмернасьці зараз вельмі бракуе нашай апазыцыі. Можна гадамі змагацца зь ветракамі, атрымліваць «маральныя перамогі над рэжымам», але ці варта тады называцца палітыкамі? Гэта хутчэй да твару «рыцарам сумнага вобразу». ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

Минск – Москва и обратно

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Вот отправляется из Минска в Москву фирменный железнодорожный состав № 2. На следующий день он же возвращается назад как поезд № 1. Для ежедневности курсирует еще один состав под теми же номерами. И туда, и сюда эффект обратной связи, как положительной, так и отрицательной, действует регулярно.

В урочный час на единственном вокзале Минска у поезда № 2 суетятся пассажиры, озабоченные путешествием в московском направлении. Не отстают от этого пассажиропотока и наши политписатели, упражняющиеся по поводу белорусско-российских отношений. Быть или не быть Лукашенко? Вот в чем насущный вопрос, не дающий покоя очень многим в Беларуси после высказываний российского президента на союзную тему.

Теперь все дает пищу для размышлений и спекуляций о судьбе белорусско-российского союза. Не стали исключением в этом ряду запрет на продажу в Гомеле печеного хлеба из России или дискриминационное решение Высшего хозяйственного суда по делу российского «Запад-Транснефтепродукта» и прочие спорадические превратности нашей интеграции.

В то время как тематические рассуждения Владимира Путина были отнюдь не спонтанным экспромтом. Скорее, они стали преднамеренным обнародованием плодов аналитических изысканий Кремля и близких к путинской администрации исследовательских центров.

За несколько дней до июньской встречи с Александром Лукашенко Владимир Путин ознакомился с обширной аналитической запиской, посвященной генезису российско-белорусской интеграции. В ней подробно, притом в динамике, рассматривались политические и экономические аспекты союзных связей двух государств.

Как повелось при Путине еще во времена разработки грефовской «Стратегии развития РФ», в подготовке данного документа участвовали различные специалисты, объединенные во временную исследовательскую группу. Одни аналитики использовали закрытые, другие же открытые источники информации.

Так, ответ на вопрос «кто такой Лукашенко?» был получен из программной речи белорусского президента, прозвучавшей 22 марта сего года на итоговом пленарном заседании семинара руководящих работников республиканских и местных государственных органов.

Владимир Путин смог убедиться на лукашенковских цитатах, что все постсоветские годы Лукашенко и его страна *«шли своим путем, жили своим умом»*. И тот же образ мысли и жизни глава белорусского государства обещает сохранить в неизменности на все время своего правления. Поскольку *«невозможно бросить в пучину рынка неподготовленных людей»*. Стало быть, *«потребуются десятилетия на выработку нового мировоззрения»*.

Далее Александр Лукашенко обговорил основное условие проникновения в Беларусь частного капитала. Перво-наперво, заявлено, что туземная *«приватизация носит индивидуальный, персональный характер»*. А любое приватизируемое предприятие белорусский президент персонально стремится *«продать подороже»*. Все остальное для него суть дополнительные требования, как то: *«чтобы не стало хуже, чтобы было эффективное производство и для общества было лучше»*.

Кроме лукашенковских речей, из вышеупомянутого аналитического труда Владимир Путин мог на конкретных примерах почерпнуть много интересного о том, с какими-такими *«12-15»* лукашенковскими условиями приходится сталкиваться в Беларуси российскому бизнесу. Немало было там сказано об энергетическом и сырьевом захребетничестве белорусской стороны.

Из аналитики для Путина следовало, что лукашенковская Беларусь хитро устроилась. В смысле материальных благ отношения с путинской Россией она строит по типу БССР – СССР. Но во внутренней политике и экономике не может быть и речи о малейшей подчиненности новому союзному центру.

То, что Александр Лукашенко не намерен уступать ни пяди собственной суверенности и независимости, Владимир Путин аккуратно выяснил во время прогулки с белорусским самодержцем на теплоходе «Россия». Некоторое время российский президент уделил размышлениям на интеграционную тему. Затем последовали два серьезных заявления, вызывавшие большой союзный переполох.

Хотя публичная истерика президента Лукашенко сменила союзный вектор на сельскохозяйственный, но до сих пор еще в белорусском болоте булькают интеграционные пузырьки.

Продолжение на стр. 3 ➲

АНЕКДОТ-С

В сельском хозяйстве Ленин ввел продразверстку, Сталин – коллективизацию, Хрущев – кукурузу, Лукашенко – чрезвычайное положение.

***

– Что такое белорусская продовольственная безопасность с марксистской точки зрения?

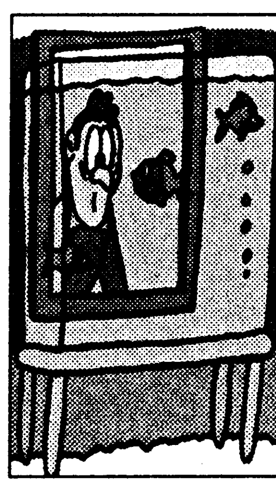
– Это объективная реальность, не дающаяся президенту Лукашенко в ощущении.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Напряженный труд на селе и на полигоне – весомое доказательство общности армии и народа»

(В. Баранов, «Рэспубліка», 24.07.02)



«В увлекательные бездонные глубины приглашает «Подводный мир аквариума»

(А. Мехтиев, «Белорусская нива», 24.07.02)



«Призером можешь ты не быть, а урожай убрать обязан»

(Е. Мальчевская, «Белорусская нива», 24.07.02)

НАВІНЫ

Дзень прэсы. Незарэгістраванае моладзевае аб'яднанне Малады фронт сумесна з Беларускай асацыяцыяй журналістаў ладзяць акцыю ў падтрымку незалежнай прэсы. 27 ліпеня ў 12 гадзінаў маладзёны маюць намер выйсці на Кастрычніцкую плошчу Мінска з незалежнымі выданнямі. Плануецца раздача інфармацыйных матэрыялаў і збор подпісаў за адмену прысуду журналістам гарадзенскай «Пагоні» Міколе Маркевічу і Паўлу Мажэйку ды спыненне ціску на газеты «Рабочы» і «Народная Воля». Напрыканцы акцыі петыцыя з подпісамі мае быць перададзеная ва ўрад, Адміністрацыю прэзідэнта, Міністэрства інфармацыі ды ў шэраг іншых афіцыйных установаў.

Справа. На невядомы тэрмін перанесены разгляд грамадзянскай справы актывіста руху «Зубр» Аляксея Шыдлоўскага супраць газеты *«Советская Белоруссия»* і галоўнага рэдактара гэтага выдання Паўла Якубовіча за знявагу гонару і годнасці. Ніхто з адказчыкаў на працэс не з'явіўся, спаслаўшыся на адпачынкі. Разгляд справы, хутчэй за ўсё, адбудзецца толькі ў верасні, бо ў жніўні ў адпачынак сыходзіць суддзя. Дарэчы, замест Сяргея Сікліцкага справу разглядаць будзе іншая суддзя – Вольга Фёдарава.

СМІ. У Гомелі выйшаў першы нумар часопіса *«Инвентарь»*. Ягонымі заснавальнікамі выступілі Творчая кампанія свабодных мастакоў і Гомельская моладзевая краязнаўчая грамадская арганізацыя «Талака». На ягоных старонках можна будзе знайсці інфармацыю з архіваў і музейных фондаў, паведамленні пра апошнія археалагічныя раскопкі, вынікі даследчай дзейнасці навукоўцаў, а таксама навіны экспедыцыйных знаходак.

Запас. Кіраўніцтва Магілёўскай вобласці занепакоена ростам складскіх запасаў і скарачэннем работнікаў на прамысловых прадпрыемствах вобласці. Пра гэта заявіла на паседжанні Магілёўскай асацыяцыі прамыслоўцаў і прадпрымальнікаў першы намеснік старшыні Камітэта эканомікі і рынкавых адносін аблвыканкама Людміла Шэйграцава. Паводле ейных словаў, у першым паўгоддзі запасы гатовай прадукцыі на складах прамысловых прадпрыемстваў вобласці дасягнулі 80,6 адсотка ад сярэднямесячных аб'ёмаў вытворчасці.

Мастацтва. У Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску адкрылася выстава «Сучасныя мастакі Беларусі», на якой прадстаўлены 71 графічны, жывапісны, скульптурны твор 61 аўтара, у тым ліку Леаніда Шчамялёва, Сяргея Грынкевіча, Віктара Альшэўскага, Зоі Літвінавай, Эрнэста Пяшкова, Валерыя Шкарубы ды іншых. На адкрыцці выставы дырэктар музея Васіль Шаранговіч паведаміў, што ў сакавіку бягучага года выстава «Сучасныя мастакі Беларусі» экспанавалася ў парыжскай залі П'ера Кардэна ў межах Дзён культуры Беларусі ў Францыі. Выстава фармавалася з мэтай паказаць зрэз сучаснага беларускага мастацтва: розныя генерацыі, накірункі, стылі і погляды. У Мінску выстава мае доўжыцца да 10 жніўня, затым экспазіцыю плануюць паказаць у Гомелі.

Звальненні. Масавыя звальненні працаўнікоў ахопліваюць усё больш прадпрыемстваў краіны. Амаль 200 чалавек апынуліся за брамаю Светлагорскага аб'яднання «Хімвалакно», 74 звольненыя з прадпрыемства «Палесдрук», больш за 60 скарочаныя ў аб'яднанні «Карал». З пачатку года ў вымушаны безаплатны адпачынак паслалі 20 тысяч чалавек, яшчэ 35 тысяч працуюць няпоўны працоўны тыдзень.

Сувязь. На перыяд уборкі збожжа кіраўнікам органаў дзяржкіравання выдадуць мабільнікі. Рашэнне пра забеспячэнне кругласутачнай тэлефоннай сувязі прыняў Савет Міністраў. Шмат якія дзяржарганізацыі пераведзеныя на асаблівы рэжым, калі прыняцце рашэнняў патрэбнае ў любы час дня і ночы. Асаблівы рэжым будзе адменены спецыяльным рашэннем Савета Міністраў.

Вада. Улады Маларыты не лічаць адключэнне гарачай вады праблемаю. На падставе *«адсутнасці мэтазгоднасці»* яны не дазволілі правесці ў райцэнтры мітынг з сацыяльнымі патрабаваннямі. Мэтай акцыі было абмеркаванне сітуацыі з гарачай вадой, падача якой увогуле была спыненая з пачатку ліпеня. Арганізатар мітынгу Уладзімір Малей не згодны з рашэннем райвыканкама, бо лічыць, што яно парушае Канстытуцыю Беларусі і шэраг ратыфікаваных краінай міжнародных прававых актаў, і будзе абскарджваць гэтае рашэнне ў судзе.

БТ-2. Аляксандр Лукашэнка 22 ліпеня прыняў са справаздачай старшыню праўлення ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал» Рыгора Кісяля. Пачатак вяшчання новага тэлевізійнага канала кіраўнік дзяржавы ацаніў як падзею, што сталася чарговым крокам у развіцці сродкаў масавай інфармацыі, інфармацыйных тэхналогій і пабудове грамадзянскай супольнасці ў краіне. Лукашэнка выказаў зацікаўленасць хуткім і эфектыўным развіццём Другога нацыянальнага канала, фармаваннем спрыяльнага канкурэнтнага асяроддзя на рынку тэлевізійных паслуг.

Хабар. Падчас атрымання хабару затрыманы на месцы злачынства дырэктар сельскагаспадарчага тэхнікума ў Смалявічах Мінскай вобласці. Аперацыя была праведзеная ўпраўленнем па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю ГУУС Мінгарвыканкама і аддзелам па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю Кастрычніцкага раёна Мінску. За спрыяльнае вырашэнне пытання па залічэнні на вучобу ў тэхнікум жыхаркі Мінску дырэктар атрымаў хабар 2,5 тысячы даляраў ад сваячкі абітурыенткі. Дырэктар навучальнай установы змешчаны ў ізалятар часовага ўтрымання. Следства па факце атрымання хабару вядзе пракуратура Кастрычніцкага раёна сталіцы.

Ураджай. Практычна ўвесь ураджай у Беларусі мусіць быць сабраны да 1 жніўня. Такую задачу вызначыў Аляксандр Лукашэнка падчас экстрэннай нарады па правядзенні ўборачных работ. Лукашэнка заслухаў даклады аб стане справаў па зборы ўраджаю прэм'ер-міністра і ягоных намеснікаў, міністра сельскай гаспадаркі і харчавання, прэзідэнта канцэрна «Белнафтахім», кіраўнікоў міністэрстваў па надзвычайных сітуацыях, унутраных спраў, абароны і іншых службовых асобаў.

СУЧАСЬНІКІ

ЭДЗІК І АДАСІК

АНТОСЬ САКОВІЧ

Маленькая абвестка ў апошнім 27-м нумары «Нашай нівы» пра тое, што інфармацыю, пададзеную ў публікацыі Адама Глёбуса «Мае сучасьнікі» трэба *«лічыць несапраўднаю»*, непрыкметна паставіла кропку ў судовым зыску Эдварда Тарлецкага да Ўладзімера Адамчыка (Глёбуса).

Невядома, ці застанецца імя Адама Глёбуса праз дваццаць гадоў у гісторыі беларускае літаратуры. А вось у гісторыі бізнэсу застанецца дакладна – глёбусаўскае выдавецтва працуе як канвэер, пастаўляючы шматтысячнымі накладамі ў суседнюю Расею дэтэктывы, жаночыя раманы ды іншую літпапсу кшталту кніжак *«Все о чесноке»*. Прычым самому можна нічога не рабіць. Усё за цябе зробяць літаратурныя нэгры – студэнты, якія наймаюцца за сьціплыя ганарары, а да таго ж не абцяжарваюць цябе лішнімі пытаньнямі наконт копірайту. А рукі да асадкі ўсё адно цягнуцца, вось Адам Глёбус і друкуецца час ад часу «па знаёмству» ў розных выданьнях.

Чарговы опус Глёбуса «Мае сучасьнікі» выйшаў яшчэ ў 12-м нумары «Нашай нівы» за 29 сакавіка. Там сярод іншага літаратар абвінавачвае лідара беларускіх геяў і галоўнага рэдактара часопісу *Forum Lambda* Эдварда Тарлецкага ў схільнасьці прысвойваць чужыя рэчы. І прыклад прыводзіць са срэбным пярсьцёнкам сваёй дачкі, які Тарлецкі быццам бы сьцібрыў і сваёй сяброўцы падараваў. *«Ну, як дзіця неразумнае,* – робіць выснову Глёбус. – *Ды што зь дзяцей узяць? Але пальцам перад напудранымі насамі памахаць даводзіцца»*.

А Эдвард Тарлецкі, няхай сабе й дзіця неразумнае, а за такое на дарослага дзядзьку Глёбуса зыск у суд аб абароне гонару падаў. Вось тут і атрымалася, што яшчэ незразумела, хто каму перад напудраным носам памахаў. Падрабязнасьці перамоваў паміж Глёбусам і Тарлецкім даведацца не давялося, бо й першы, і другі камэнтаваць сытуацыю нашаму карэспандэнту адмовіліся. Але, як нам стала вядома, мір заключылі на ўмовах, што Глёбус аплочвае Тарлецкаму судовыя выдаткі (дзяржпошліна за заяву, адвакат) ды дэзавуюе свае абвінавачваньні праз тую ж «Нашу ніву».

Мараль гісторыі вельмі простая: як толькі пачынаеш лічыць сябе самым дарослым, непрыкметна забываесься на розныя карысныя рэчы, напрыклад, прэзумпцыю невінаватасьці. З п'едэсталу жывога клясыка такія дробязі проста непрыкметныя. Шкада толькі, што ў дурным становішчы апынулася яшчэ й адна з самых паважаных газэтаў (дзеля справядлівасьці, варта зазначыць, што па ўласнай віне).

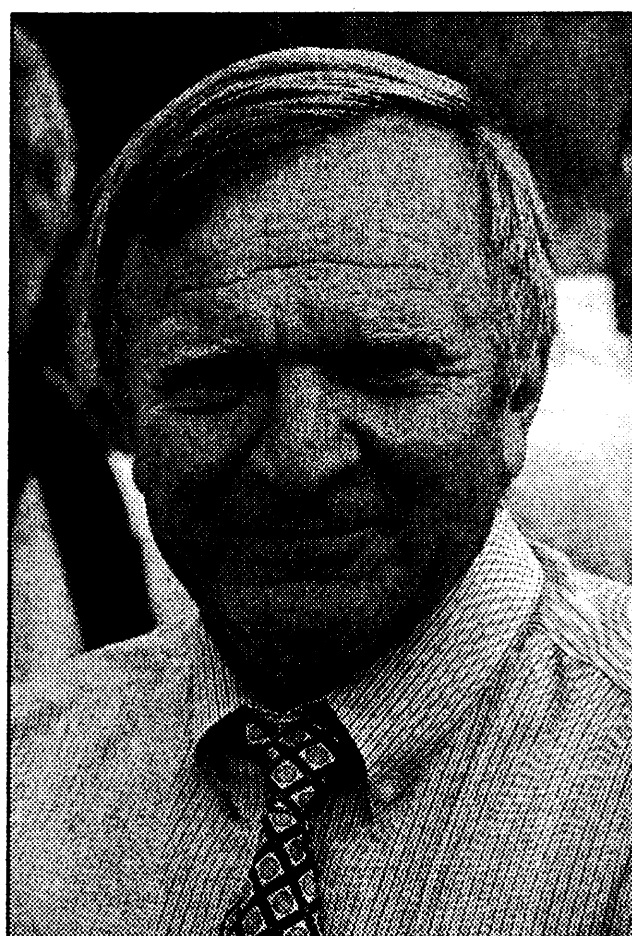
І самае галоўнае – што цяпер думаць наконт іншых сучасьнікаў Глёбуса? У той публікацыі распавядалася яшчэ пра Валяньціна Акудовіча, Зьміцера Вішнёва, Алеся Разанава й Галіну Васілеўскую. Гэтую інфармацыю таксама *«лічыць несапраўднай»*? ■

ПРОЦЕСС

Чигиря осудили

АЛЕСЯ ГОРДИНА

Три с половиной часа судья Фрунзенского суда Минска Наталья Вареник зачитывала приговор экс-премьеру Михаилу Чигирю. Она не только удовлетворила все требования прокурора Юркевича, но и «накинула» сверх того.



Михаил Чигирь признан виновным в сокрытии доходов во время работы в московском филиале иностранной компании «Гея» и, соответственно, в неполной уплате налогов белорусскому государству. Ссылки Чигиря на законодательство, которое не обязывает платить подоходный налог с зарплаты, если гражданин Беларуси работает за границей и отсутствует в своей стране не менее 183 дней в году, не возымели никакого действия. Суд вынес решение: лишение свободы сроком на 3 года с конфискацией имущества и отсрочкой исполнения приговора в течение 2 лет. Михаила Чигиря обязали *«возместить ущерб государству»* и доплатить налоги вместе с пеней и финансовыми санкциями – всего более 8 миллионов рублей. Кроме того, судья постановила лишить Чигиря права занимать руководящие должности сроком не на три года, как просил прокурор, а на целых пять лет. *«Для чего? Да чтобы не имел возможности принять участие в будущих президентских выборах»*, – пояснил Михаил Николаевич. Все это время он, естественно, остается невыездным.

По второму эпизоду (Чигирь также обвинялся в халатности во время руководства «Агропромбанком») суд прекратил дело с формулировкой *«за истечением срока давности»*. Попросту, считает экс-премьер, обвинение развалилось. Напомним, что Чигирю вменяли в вину то, что при нем канадской фирме был выделен 1 миллион долларов на строительство нового здания банка. После того как Михаила Николаевича назначили премьером, новостройка заглохла. Но вину за нереализованный проект долгое время пытались повесить на Чигиря. Не получилось.

«Политическое преследование под маской уголовного, – так прокомментировал приговор сам Михаил Чигирь. – *Примечательно, что эпизод по налогам появился отнюдь не по инициативе налогового комитета, а следственного. Зацепились за налоги, потому что все остальные обвинения рухнули. Хотя и по налогам никаких проблем нет и юридических обоснований для вынесения приговора тоже. Власти пытались натравить на меня и российскую прокуратуру, но в России не нашли никаких оснований возбуждать против меня уголовное дело»*.

Михаил Чигирь и его жена Юлия отметили, что не думают уезжать из страны, хотя не скрывают, что экс-премьер всегда мог бы отлично устроить свою жизнь за пределами Беларуси. *«В отношении нашей семьи три года ведется открытый террор,* – еще перед оглашением приговора заявила Юлия Чигирь. – *Мы никуда не уедем, даже если моего мужа уведут из суда в наручниках. Мы ответственны и за судьбу людей, которые поддерживают моего мужа здесь, в Беларуси, и за судьбу сына, который за политическую деятельность отца находится в тюрьме»*. ■

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ООН и демократия

ТАТЬЯНА ПОПОВА

24 июля представительство Программы развития ООН в Беларуси представило новый глобальный отчет о человеческом развитии. На этот раз документ получил название «Углубление демократии в разобщенном мире»

Нынешний отчет ООН о человеческом развитии отличается от всех предыдущих тем, что кроме трех базовых показателей, на основании которых вычисляется индекс человеческого развития (ИЧР), – доступ к знаниям, продолжительность жизни и ВВП на душу населения – ООНовцы считают необходимым учитывать уровень демократии. Последний показатель пока не включен в структуру ИЧР. Но методика его расчета уже разрабатывается.

Если говорить о концепции, которой руководствовались авторы отчета, то человеческое развитие состоит в расширении возможностей выбора людей во всех сферах жизни и создании условий для их самореализации. Поэтому долголетие, образование и высокий уровень доходов являются лишь частью необходимых для этого предпосылок. Авторы отчета уверены, что для полной оценки прогресса в области человеческого развития необходимо учитывать уровень участия населения в управлении государством, уровень бедности и неравенства, а также степень маргинализации отдельных групп населения.

По-прежнему актуальны для представителей ООН и проблемы, связанные с угрозой эпидемии СПИДа. Этот аспект отчета заставляет экспертов тревожиться по поводу ситуации в странах Восточной Европы и СНГ. По самым официальным данным, к концу 2001 года в Беларуси насчитывалось около 15 тысяч ВИЧ-инфицированных.

Абсолютное значение индекса человеческого развития Беларуси в 2002 году в сравнении с предыдущим немного подросло, но в рейтинге из 173 государств наша страна уступила свое 53 место Латвии, переместившись на 56 позицию. Тем не менее Беларусь попрежнему опережает занимающую 60 место Россию и 80 – Украину. Зато нашей стране еще далеко до Польши, расположившейся на 37-й позиции, а также до Эстонии и Литвы, находящихся на 42 и 49 местах, соответственно.

Сравнительно высокий ИЧК Беларуси обеспечил прирост валового внутреннего продукта. Специалисты ООН высчитывают его таким хитрым способом, что из всех стран, входящих в СНГ, Беларусь пропустила вперед только Россию. Поводом для радости властей может стать и убежденность ООНовских экспертов в том, что уровень коррупции в Беларуси – самый низкий на территории СНГ. ■

БУДОЎЛІ ВЕКУ

Колькі каштуе эўрапеізацыя

АНАСТАСІЯ РАКОВІЧ

Сусед просіць у Абарама пазычыць грошай на будаўніцтва дома. Абрам параіўся з жонкай ды адказвае:
— Сара сказала: «Калі няма хрошай, то няма чаго й будавацца!»
(Габрэйская показка).

Гэты год абавязкова ўвойдзе ў найноўшую гісторыю Беларусі як год вялікіх будоўляў. Ніколі раней за часы незалежнасьці ў нашай краіне не плянавалі ўзьвесьці такую колькасьць розных аб'ектаў. Нават тады, калі грошай у бюджэце было болей. Цяпер гэтых грошай няма зусім, аднак улады пры гэтым зь яшчэ большай упартасьцю імкнуцца ашчасьлівіць насельніцтва новымі «ўнікальнымі аб'ектамі» — ад мэдычных установаў да футбольных стадыёнаў. Законнае пытаньне: за кошт чаго? Ці — за чый кошт?

Сёлета ў Менску распачынаецца ўзьвядзеньне новага будынку Нацыянальнай бібліятэкі. Ідэя бліскучая, і любы беларус, які з павагай ставіцца да кніг, ня можа не ўспрыняць яе на «ўра». Стары будынак ужо ў такім стане, што кніжныя фонды захоўваць там проста небясьпечна, ды й цесны ён для шматлікіх наведнікаў. Таму вырашана ўзьвесьці новы, суперсучасны будынак. Адзіная хіба, якую ён будзе мець, — гэта месцазнаходжаньне. Нацыяналку хочуць перанесьці ў раён станцыі мэтро «Усход». Стары ж будынак, які знаходзіцца ў цэнтры гораду, акурат побач з рэзыдэнцыяй прэзыдэнта, хутчэй за ўсё, трапіць у гаспадарлівыя рукі Упраўленьня справамі. Можна меркаваць, што менавіта дзеля гэтага новае будаўніцтва й распачынаецца, але гэта, як кажуць, тэма асобнай размовы.

Нацыяналка – справа сьвятая, і тут кіраўніцтва краіны можна папракнуць толькі ў тым, што будаўніцтва распачынаецца толькі цяпер. А што наконт іншых будоўляў, безь якіх краіна наагул і горад Менску у прыватнасьці вельмі спакойна маглі б пражыць? Возьмем, да прыкладу, маштабную рэканструкцыю плошчы Незалежнасьці. Добра, калі б рэканструкцыю ладзілі толькі для вырашэньня праблемы транспартнага руху. Але тут хочуць зрабіць велічэзны падземны гандлёвы цэнтар, паставіць ля помніка Леніну яшчэ два помнікі (дзеля ўтварэньня своеасаблівага трыпціху). Адзін толькі гандлёвы цэнтар абыдзецца ў 30 мільёнаў даляраў.

Тымчасам Прывакзальная плошча па-ранейшаму ўяўляе сабой сумнае відовішча. Паўтара гады як адчыніўся новы будынак чыгуначнага вакзалу (таксама па настойлівых просьбах Аляксандра Лукашэнкі й невядома за якія грошы). Велізарная мадэрновая махіна выглядае добра, калі не асабліва ўзіраць навокал, бо абавязкова трапіш позіркам на тыповыя агароджы, якія сарамліва хаваюць будаўнічы гармідар. Зрэшты, менчукі за доўгія гады настолькі з гэтым звыкліся, што нават перасталі іх заўважаць. Ды й сам будынак здалі ў эксплуатацыю па сутнасьці незавершаным: унутры дагэтуль працягваюцца працы, верхнія памяшканьні яшчэ зусім не падрыхтаваныя. Увайшоўшы *«ў новае стагоддзе з новым вакзалам»*, краіна забылася на яго. Наперадзе – шмат іншых будоўляў.

Напрыклад, крыты футбольны манеж. Не пасьпелі беларусы ачуняць ад эпідэміі будаўніцтва лядовых палацаў, як Аляксандар Рыгоравіч, натхнёны чацьвёртым месцам нацыянальнай хакейнай зборнай на апошняй Алімпіядзе, загарэўся ідэяй паляпшэньня становішча ў футболе. Нездарма сам кіраўнік краіны закладваў капсулю на пачатку будаўніцтва манежа. Будзе вельмі весела, калі ў кожным абласным цэнтры ў дадатак да лядовых палацаў (апошнія, дарэчы, выкарыстоўваюцца зьбольшага як месцы правядзеньня розных кірмашоў-продажаў), пачнуць пладзіцца й гэтыя спартовыя аб'екты.

За што зьбіраюцца ўсё гэта будаваць? Дзяржаўны бюджэт зьяе шматлікімі дзіркамі, у сталічнай мэрыі таксама няма грошай. Паводле некаторых ацэнак, за першыя чатыры месяцы гэтага году дзяржаўны бюджэт выкананы ня больш чым на 25 адсоткаў, а не на 33, як плянавалася.

Зрэшты, на бюджэтныя сродкі з самага пачатку асаблівых спадзеваў не было. Міністар культуры Л. Гуляка на адной з прэс-канфэрэнцыяў назваў будаўніцтва новай Нацыянальнай бібліятэкі *«ўсенародным»*. Маўляў, узводзіць яго станучь на грошы ўсіх неабыякавых, згодных зрабіць ахвяраваньні. Па БТ, сапраўды, крунуць рэкляму, якая заклікае перавесьці ахвяраваньні на пэўны рахунак. Іншымі словамі, беларуская ўлады вельмі спадзяюцца на падаткаплатнікаў, але ці шмат людзей адгукнецца? Каб пабудаваць бібліятэку, патрэбна ня меней за 40 мільёнаў даляраў. То бок, каб кожны насельнік краіны скінуўся ўсяго па чатыры даляры.

Куды складаней з плошчай Незалежнасьці. Сталічныя ўлады чакаюць інвэстараў, аднак інвэстары не сьпяшаюцца прыходзіць да нас. Максымум, на што ўлада можа выдаткаваць грошы, – гэта наземныя работы. Што ж тычыцца крытага футбольнага манежу, то яго фінансаваньне – поўная таямніца, пакрытая змрокам.

Цалкам верагодна, што ўлады зноў пачнуць дасылаць прадпрымальнікам ветлівыя лісты з просьбай зрабіць ахвяраваньне на будаўніцтва важных аб'ектаў, як гэта было ў мінулым годзе, калі ўзводзілі Дом міласэрнасьці. У выпадку адмовы фінансаваць *«унікальны аб'ект»*, прадпрымальніку пагражалі вялікія праблемы. На багадзельню тады стрэсьлі больш за тры мільёны даляраў, але цяпер лік ідзе на дзясяткі мільёнаў. Беларускія прадпрымальнікі пад такім цяжарам проста сканаюць. Праблема пабораў з прадпрымальнікаў гэтай зімой і вясной набыла вялікі розгалас, таму ня выключана, што ўлады пабаяцца цяпер пайсьці па знаёмым шляху.

Затое спробы легальна атрымаць зь бізнэсоўцаў дадатковыя грошы сталічная мэрыя зрабіла. У пачатку году гарвыканкам прыняў рашэньне аб павелічэньні мясцовых падаткаў: былу усталяваны збор у памеры 5% ад рэалізацыі некаторых відаў тавараў і аказаньня некаторых паслугаў. Рашэньне павінна было пачаць дзейнічаць з 1 ліпеня, аднак Мінюст, на шчасьце, не зарэгістраваў яго.

Застаецца яшчэ й замежныя інвэстары, якія хочуць патрапіць на беларускі рынак. Напрыклад, бровар «Балтыка» калісьці паабяцаў кіраўніку краіны, што пабудуе лядовы каток у Менску ў раёне стадыёна «Трактар». Інакш і размову весьці пра кантрольны пакет акцыяў менскага заводу «Крыніца» было дарэмна. Хутка ў Беларусі чакаецца продаж прадпрыемстваў нафтахімічнага комплексу. Інвэстары, якія цікавяцца гэтымі праектамі, вельмі багатыя, і выкінуць дзясятак-другі мільёнаў даляраў на чарговую будоўлю для іх раз плюнуць. Відаць, яны й будуць рэальна займацца эўрапеізацыяй беларускай сталіцы. На добраахвотна-прымусовых умовах. ■

ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВО

КОГДА В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЕ ЕСТЬ

ТАТЬЯНА ПОПОВА

Устав от шуток журналистов по поводу своей множественности, белорусские социал-демократические партии решили объединиться. Розовый блок оформляется довольно быстро, так как межпартийное единство преследует очень прагматичные цели. Менее чем через год Беларусь ждут выборы в местные советы депутатов. Свои люди даже в таких формальных органах власти могли бы влиять на ход следующих выборов в Нацсобрание.

20 июля на заседании оргкомитета, куда входят представители трех партий – БСДГ Станислава Шушкевича, партии *«Надзея»* Валентины Полевиковой и незарегистрированной пока БДСП Алексея Короля – была назначена дата объединительного съезда. 24-25 августа может стать днем рождения новой социал-демократической партии.

Механизмы слияния все еще обсуждаются. Несмотря на верность идеалам социально ориентированного государства, лидеры сторон не могут похвастаться абсолютным взаимопониманием и единым видением новой партии. Их комментарии относительно объединительного процесса порой противоречивы.

Это касается, например, устава новой партии. Станислав Шушкевич утверждает, что проект основного юридического документа идеален и каждая сторона не имеет ни малейшей претензии к формулировкам и концепции. Одновременно Валентина Полевикова подчеркивает вероятность внесения изменений в некоторые пункты устава на объединительном съезде. Не исключает корректировки положений устава и Алексей Король.

Не определились эсдэки пока и с названием новой партии. Один из вариантов – оставить название партии Станислава Шушкевича, поставив перед ним лишь *«объединенная»*. Второй – Объединенная социал-демократическая партия.

Впрочем, дело не столько в названии, сколько в том, как воспримет объединение общественность. Если слияние представят как союз равных, то можно ожидать какого-то политического эффекта. Если же о новой партии будут говорить как о партии Шушкевича, в которую влились *«Надзея»* и БСДП Короля, то, вероятнее всего, событие пройдет совершенно незамеченным.

Энтузиазм по поводу предстоящего слияния партий нельзя назвать безоглядным. Каждый лидер считает, что ему есть, что терять. Во всяком случае, старается убедить в этом общественность. Набивает цену своей партии Станислав Шушкевич. Мол, Королю с его фракцией терять нечего. Его организация не зарегистрирована. То ли дело БСДГ. Если Минюст заупрямится и не пожелает выдать новой партии регистрационного свидетельства, то БСДГ рискует потерять свой законный статус. Но дело в том, что свидетельства о регистрации существующих отдельных партий будут считаться недействительными только после того, как Минюст выпишет свидетельство о регистрации новой партии. Поэтому ни *«Надзея»*, ни БСДГ ничем не рискуют. Кроме рейтинга. Причем партия женщин действительно может лишиться симпатий части электората, выбирающего ее за женскость. Но, похоже, В. Полевикова не беспокоится по этому поводу. Зато опасение потерять своих сторонников после слияния с БСДП высказывает С. Шушкевич. Мол, никто не знает, как отнесутся приверженцы БСДГ к объединению с незарегистрированной партией.

Между тем, по мнению самого А. Короля, БСДП – партия вполне реальная. Несмотря на то, что списки ее сторонников не дотягивают пока до тысячи, это настоящие, а не номинальные последователи. Вопрос о нескольких десятках недостающих до заветного числа членах А. Король собирается решить в ближайшие дни.

Кстати, для того, чтобы объединение было признано Минюстом, трем партиям вместе взятым необходимо предоставить списки не менее тысячи активистов.

Тем временем, Станислав Шушкевич подчеркивает, что не все гладко обстоит в регионах. Даже если верхушки партий придут к консенсусу, конфликты на местах не прекратятся. Алексей Король поясняет, что подобные трения вполне естественны, но преодолимы. Ведь если партия станет крупнее в три раза, то и количество претендентов на руководящие должности в регионах увеличится втрое. То есть двое должны уступить свое место. Но одновременно это может стать дополнительным стимулом к созданию новых региональных структур.

Самые выгодные условия предлагаются Валентине Полевиковой и ее женщинам. В проект устава внесено ее предложение о квоте для дам, претендующих на руководящие позиции. О какой бы должности ни шла речь, женщина должна либо занимать ее самостоятельно, либо замещать мужчину, получившего пост. В этом случае существует опасность того, что должностей окажется больше, чем женщин, способных их занять. Из активисток женской партии публике известна разве что сама Полевикова. Соратница профбоссов под некоторым нажимом выдает имена своих активисток: Нина Коледа, Валентина Морозова, Надежда Горохова, Ирина Германович. Запомните эти имена, ведь, вероятнее всего, в их руках окажется будущее белорусской социал-демократии.

Валентине Полевиковой уже уготовано место председательницы или правой руки председателя. Первый вариант возможен, если Полевиковой удастся договориться с Королем, который никогда не отличался стремлением править самостоятельно. Второй – если с главой *«Надзеі»* договорится Шушкевич, которого устроит послушная, мягкая заместительница. Причем во втором случае Шушкевич действительно добьется всего, о чем может мечтать партиец в Беларуси. Ряды его сторонников пополнятся настоящими идейными социал-демократами, что позволит ему подрасти в глазах избирателей. Во всяком случае, удастся избавиться от наиболее вероятных соперников перед местными и особенно перед парламентскими выборами. На Западе к новой партии тоже начнут относиться серьезнее. Ведь пока БСДГ может похвастаться разве только былыми заслугами своего лидера. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

Минск — Москва и обратно

Окончание. Начало на стр. 1

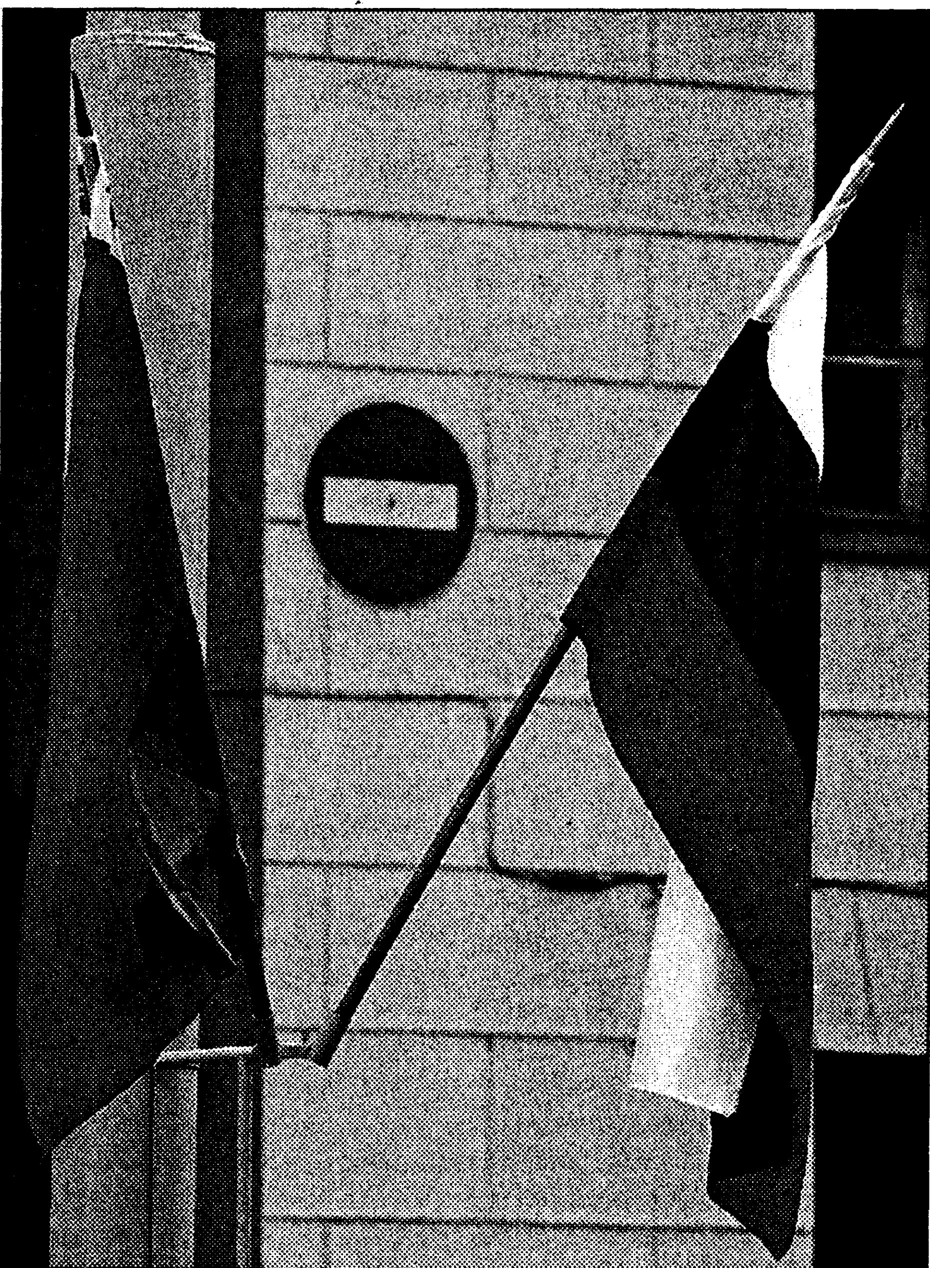
Здесь вам и антилукашенковский заговор российских спецслужб, и подготовка глобальной информационной войны супротив непокорного союзника, и прочие выдумки досужих умов, что, наставив палец в небо, обозревают российско-белорусские отношения.

Но в ближайшем будущем все будет тихо в союзных делах. Ждать от российского президента немедленных и решительных действий явно не стоит. Каждому овощу свое время.

Похоже, с Лукашенко получается так же, как с российской сборной по футболу, не внявшей высочайшим напутствиям. Всегда президент Путин поначалу лишь высказывает свою волю в виде благих пожеланий, но тем, кто им не внемлет, уготован путь в ад или куда подальше. Не в путинском стиле необдуманно делать резкие движения. Дзюдоист Путин тщательно готовит проведение любого приема. Только потом следуют мощный захват и молниеносный бросок.

Не сразу и не вдруг Владимир Путин наказал флотское начальство, круто подставившее своего верховного главнокомандующего во время имитации спасения экипажа подводной лодки «Курск». А не слушающимся путинского руля российским коммунистам еще предстоит испытать все тяготы президентской немилости.

Путинское мнение по лукашенковскому поводу высказано достаточно недвусмысленно.


Фото IREX/ProMEDIA

Ату его, ребята, этого Лукашенко! Остается понаблюдать за реакцией тех, кто сообразил, в чем ныне состоит российская позиция в белорусском вопросе.

Скажем, Борис Немцов все понял и радостно заявил о *«фантастическом успехе России, начавшей трезво оценивать российско-белорусский союз»*. А вот до Геннадия Селезнева, ратовавшего за лукашенковскую депутацию на Парламентской ассамблее ОБСЕ, еще не дошли путинские сигналы.

Напротив, чутко прислушиваются к президентскому мнению российские губернаторы. Ныне они тщательно избегают личных контактов с Александром Лукашенко. Ни он к ним в регионы, ни они к нему в Минск.

Дальше – больше. Не спасет и пресловутая *«многовекторность»*. Отступать Лукашенко некуда – позади Москва, водящая доселе невиданное дружество с Западом.

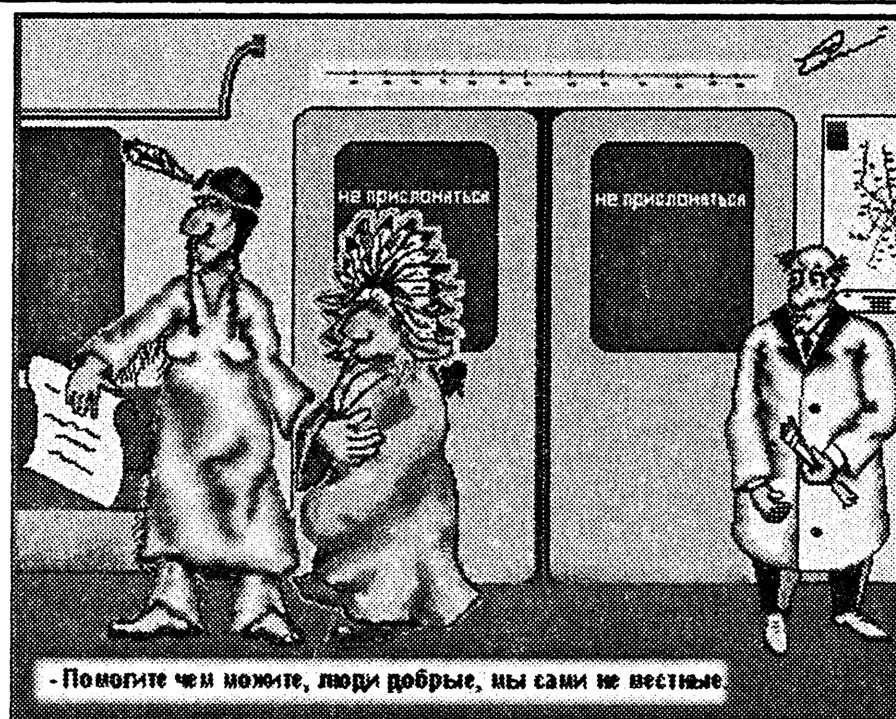
Едва ли Лукашенко, изменившись лицом, побежит к Европе или к Америке. Там ему не поверят и не примут без предварительных консультаций с членом Большой восьмерки Владимиром Путиным.

Разумеется, Александр Лукашенко в состоянии удариться в изоляцию, насколько можно суверенизовав себя и свою страну. Но на суверенном пути президента Лукашенко должна встретить белорусская оппозиция. К ней и обращался Владимир Путин, намекая на интеграцию с Россией по образу и подобию Евросоюза.

Сомнительно, конечно, что кто-либо из наших оппозиционеров сумеет разыграть и довести до конца русскую интеграционную партию. Но тех, кто пойдет путинским путем, ожидают большие политические дивиденды.

Москва, как много в этом звуке... Кто не успел – тот опоздал. Фирменный поезд Минск – Москва отправляется. Просьба к отъезжающим занять свои места, а провожающим покинуть вагоны. ■

НОВОСТИ СНГ



Украина. Проблемы с нелегальными мигрантами испытывает не только благополучная Западная Европа, но и Украина. Как сообщает агентство *Prima-news*, 22 июля временный изолятор для непрошеных гостей из стран Азии и Африки на территории Мукачевского погранотряда пришлось закрыть. Дело в том, что на протяжении нескольких дней его громили задержанные нелегалы из Юго-Восточной Азии. По словам очевидцев, изолятор представляет удручающее зрелище: разбитые окна, вырванные двери, поломанная мебель. Задержанные протестовали против передачи вопросов отправки их на родину от украинского МИДа соответствующим иностранным посольствам. Бузотеры также не желали отправляться в новый изолятор в Закарпатской области, похожий, по их мнению, больше на тюрьму. В спешном порядке более 40 нелегалов, в основном пакистанцев, этапировали в другие места временного задержания.

Узбекистан. После визита министра финансов США Пола О'Нила в Ташкенте решились пойти на частичное конвертирование узбекского сума. Президент Каримов на пресс-конференции заявил, что до конца текущего года Узбекистан возьмет на себя обязательство по обеспечению конвертируемости сума по текущим счетам. Именно из-за отсутствия конвертируемости национальной валюты МВФ с 1996 года придерживал кредиты для Узбекистана. В апреле прошлого года МВФ закрыл свое представительство в Ташкенте, объяснив этот шаг неудовлетворительным ходом экономических реформ в стране. Опираясь на новые исследования МВФ, проведенные в этом году, Пол О'Нил отметил наметившееся улучшение в ходе реализации экономических реформ в Узбекистане. По требованию этой финансовой организации в настоящее время разница между официальным и черным курсами валютного рынка уже не превышает 20 процентов (ранее она достигала 100). Теперь разрешено менять не более 1500 долларов в квартал в одни руки, государство сохранило за собой право жесткого регулирования валютного курса.

Грузия. В Грузии бурно обсуждается история вокруг подачи рапортов на увольнение 102 офицерами и прапорщиками двух элитных батальонов спецназа – Коджорского и Комодо. Данный инцидент вскрыл многочисленные язвы на теле грузинской армии. Сами военнослужащие ссылаются на невыносимые условия службы. Местные эксперты твердят о повальной коррупции в системе Министерства обороны, засилье ретроградов, расхищении военного имущества и ставят злободневный вопрос: почему, несмотря на финансовую помощь со стороны США, грузинская армия до сих пор ходит голодная и босая? За исключением трех человек, большинство недовольных все-таки решили остаться в армии. С ними остались и проблемы. Можно сколько угодно твердить о курсе в НАТО, террористической угрозе, но все благие пожелания окажутся похороненными обычным воровством и разгильдяйством. Кстати, военные мятежи – не новость в постсоветской истории Грузии.

Казахстан. 18 июля Мухтар Аблязов, бывший номенклатурщик, а ныне оппозиционер, получил срок – 6 лет. Верховный суд РК признал Аблязова виновным по статьям 307 и 310 казахского УК, которые предусматривают наказание за незаконное предпринимательство и злоупотребление служебным положением. Эпизод с использованием сотового телефона в личных целях судья посчитала недоказанным. Представители казахской Фемиды скрупулезно подсчитали общий урон, нанесенным им государству, – 557 миллионов тенге (около 3,6 миллиона долларов США) и дали осужденному один месяц для добровольного возмещения ущерба. Кроме того, Аблязов обязан выплатить 149 тысяч тенге (почти тысяча долларов) судебных издержек.



Киргизия. В минувшую субботу в Бишкеке под открытым небом в сквере возле памятника Максиму Горькому прошел учредительный съезд Исламской демократической партии. Ее лидером стал бывший обозреватель государственного телевидения Наркас Мулладжанов. Пока у новой партии нет четкой программы, кроме защиты социальных прав безработных. Данный пункт не случаен, так как большинство партийных новобранцев составили жители так называемого «пояса нищеты» – самозастройщики из провинции, окружившие своими хибарами киргизскую столицу. Сам же партийный вождь убежден, что *«после торжества идей защиты прав человека лицо киргизской оппозиции, несомненно, будет мусульманским»*. Вот этого как раз и опасаются официальные власти. Ислам – это прекрасное средство для социальной мобилизации масс. Немного статистики: 80 процентов киргизов считают себя мусульманами по рождению. До появления демоисламистов в Киргизии нелегально окучивала правоверных радикальная группировка «Хизб-ут-Тахрир», оперировавшая преимущественно на юге страны. Впрочем, потенциал для вербовки новых членов у обеих группировок довольно велик, учитывая рост числа недовольных политикой Акаева.

ПОДРОБНОСТИ

ТРУБА ЗОВЕТ

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

Новый скандал между Минском и Москвой еще резче обозначил крах интеграционных прожектов Лукашенко. Санкционированный Путиным процесс *«отделения мух от котлет»* в российско-белорусских делах успешно продолжается. На этот раз свою лепту туда внес Лукашенко.

Официальный Минск нанес очередной удар по интересам российского бизнеса. 17 июля Высший хозяйственный суд Беларуси отменил регистрацию предприятия «Запад-Транснефтепродукт», которое является структурным подразделением российской государственной компании «Транснефтепродукт» (ТНП). Данная компания занимается прокачкой нефти на Запад через территорию Беларуси. В понедельник представители ТНП получили письменное уведомление о принятом решении. По словам Александра Ефремова, начальника правового управления ТНП, решение суда *«не прекращает деятельность предприятия, но вешает его на крючок. Тем более, что его регистрация отменяется задним числом, а не с даты решения суда»*.

Основанием для иска против «Запад-Транснефтепродукта» послужил неурегулированный правовой статус данной компании. Согласно Бишкекским соглашениям 1992 года, право собственности на объекты магистрального нефтепровода «Самара – Западное направление» принадлежит России, а их правовой статус подлежит согласованию между РФ и РБ и соответствующему юридическому оформлению. ТНП уверяет, что еще в 1998 году подал необходимые документы в Минск, но ответа так и не последовало. Лукашенко как мог тянул волынку, не давая санкции на подписание соответствующего протокола.

Не приходится сомневаться, что данные действия стали ответом Минска на предложенную Москвой прагматизацию отношений. 8-летний период выгодного бартера со стороны Лукашенко, обменивавшего заверения в братской любви на энергоносители и кредиты, закончился. А тут еще подоспела битва за урожай с вечной проблемой нехватки топлива. Белорусская казна пуста, вот и позарились на К. Маркса, 38 на российские доходы от транспортировки энергоресурсов. Взимать мзду за транзит много ума не надо, вот только россиянам подобное вероломство вряд ли понравится. Покамест право собственности на трубу под сомнение не ставится, но отмена регистрации означает недвусмысленный намек на раздел по-братски прибылей от транзита. Лукашенко явно побоится чинить препятствия в прокачке нефти на Запад.

Тем не менее, пролетев мимо баснословных доходов от предполагаемого увеличения российского газового транзита (Россия на пару с Германией все-таки решила сделать ставку на украинскую сеть трубопроводов, модернизировав их для увеличения пропускной способности – в Кремле, видимо, давно сомневались в деловой чистоплотности Лукашенко), Минск решил не упускать оставшихся возможностей.

Скандал обещает быть громким. МИД РФ готовит соответствующую ноту протеста. Стоит ожидать недовольных заявлений из российского Белого дома от премьера Касьянова. Российская пресса не замедлила прореагировать на случившийся конфуз. Так, «Известия» в статье «Беларусь отомстила Кремлю трубой» вспомнили все предыдущие тяготы и лишения российского бизнеса в Беларуси. Например, как «Балтика» и МТС так и не получили контрольных пакетов акций в совместных бизнес-проектах. «Независимая газета», опубликовав материал под не менее красноречивым названием «Любовная лодка разбилась о трубу», предрекает чуть ли не наступление Лукашенко на интересы России.

Послушаем экспертов. По мнению руководителя Центра стратегических исследований Андрея Пионтковского, Лукашенко виртуозно использовал *«остаточный имперский комплекс»*, присущий части российской политической элиты, а сам *«на деле никогда и не думал менять свое положение безраздельного властителя и диктатора на статус подотчетного Москве рядового руководителя обычного российского региона»*. Профессор Алексей Малашенко убежден, что решение белорусского суда явилось ответом на заявления президента Путина, который, по существу, указал *«лукашенковской Белоруссии ее истинное место»*.

Скандал вокруг «Запад-Транснефтепродукта» в очередной раз продемонстрировал, как далеко друг от друга в экономической области разошлись Беларусь и Россия. Сколько уже перьев было исписано в негосударственных СМИ о несовместимости рыночного социализма с российским капитализмом. Россияне на собственной шкуре почувствовали, что такое защита прав собственника по-белорусски. Что же до пресловутой трубы, то у Москвы хватает рычагов воздействия на Лукашенко, чтобы обеспечить свои транзитные интересы. ■

ВОЙНА И МИР

СУДАНСКИЕ НАДЕЖДЫ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

В Судане появилась долгожданная надежда на мир. После напряженных пятинедельных переговоров правительство и повстанцы из Народно-освободительной армии (*SPLA*) 20 июля подписали протокол, предусматривающий прекращение многолетней гражданской войны.



Суданское примирение обеспечило подписание при посредничестве кенийского президента Даниэла Арапа Мои так называемого Мачакосского протокола (по названию города в Кении, где проходили переговоры). Документ предусматривает проведение через 6 лет референдума о самоопределении на юге (независимости или пребывания в составе единого государства с Суданом). Также христианам и представителям других религий страны гарантируется свобода вероисповедания. Именно эти вопросы стали горючим материалом для гражданской войны, полыхавшей без малого два десятилетия.

Одна из бойцов *SPLA*, услышав о достигнутом компромиссе, не выдержала и расплакалась: *«Я не могу в это поверить, о мой Бог, какая приятная новость после стольких лет гражданской войны. Сейчас мы можем сказать что-то хорошее нашим людям»*.

Обратимся к истории конфликта. Гражданская война в Судане по праву считается одной из самых кровавых и многолетних. За 19 лет ее жертвами стали около 2 миллионов человек, еще 4 миллиона превратились в беженцев. Страна расколота на две враждующие части: север и юг. Конфликт получился прямо как по теоретику столкновения цивилизаций Хантингтону, только в суданских реалиях север является мусульманским и правящим, а юг – притесняемой стороной, населенной христианами и язычниками-анимистами.

Запалил фитиль гражданской войны принятый в 1983 году закон, в соответствии с которым законы шариата объявлялись обязательными для всех, в том числе немусульман. В том же году борьбу религиозных меньшинств за свои права на юге развернула Народная освободительная армия Судана. Интересный факт – христиане и язычники образовали совместный фронт борьбы против попыток центрального правительства ввести в обиход на юге законы шариата.

С приходом в 1989 году к власти генерала Омара Башира, симпатизировавшего исламистам, конфликт только обострился, а Судан превратился в страну-изгоя с напряженными отношениями с Западом. В Хартум зачастили представители Ирана, оказывавшие материальную и финансовую помощь. Однако самые серьезные инвестиции в дурную репутацию Судана сделал бен Ладен, создавший на территории страны сеть из 20 тренировочных лагерей «Аль-Каиды». Бен Ладен в Судане прославился еще тем, что вкладывал деньги не только в тренировочные лагеря, но и в строительство дорог, ирригационных каналов, сельское хозяйство.

С начала 90-х гражданская война заполыхала с новой силой, хотя особых военных успехов Хартум не достиг. Повстанцы как партизанили, так и продолжили свое партизанское дело. Дошло до того, что партизаны объявили в мае этого года о своих планах учредить собственный банк и ввести свою валюту.

Во время ведения переговоров боевые действия не прекращались. Бойцы Народной освободительной армии объявили об уничтожении 50 солдат правительственной армии и захвате города Лафон на востоке Судана.

Сейчас юг Судана представляет собой удручающее зрелище, задворки мира. Нищета, разруха, мародерство правительственных войск стали неотъемлемыми спутниками жизни его населения. От голодной смерти суданцев спасает гуманитарная помощь ООН. Южане живут в состоянии постоянной готовности спасаться бегством в буш при любых сигналах тревоги. Побывавшему в зоне боевых действий корреспонденту *BBC* местные жители доходчиво объяснили, какие типы самолетов летают над их головами. К примеру, суданские сбрасывают на них бомбы, самолеты ООН – продовольствие и медикаменты.

Во внешнеполитических делах нельзя сказать, что Судан излишне упорствовал в своих исламистских симпатиях. Внешняя политика Хартума отличалась определенной гибкостью. Так, в 1996-м под давлением Вашингтона Судан выслал бен Ладена. Хартум решил не обострять до крайности отношения с внешним миром, стараясь не афишировать свою связь с одиозными фигурами.

Почему же сейчас Хартум пошел на мировую с повстанцами? Во-первых, после терактов 11 сентября США жутко заинтересовались суданскими делами, включив Судан в очередь на возмездие за поддержку фундаменталистов. В Вашингтоне заговорили о необходимости военной операции в Судане. Кроме того, упорствуй Хартум и дальше, Западу ничего не стоило бы переключиться на военную помощь противникам режима из *SPLA*. Тогда сецессия юга превратилась бы в необратимый процесс. Во-вторых, и самое главное, на юге находятся нефтяные месторождения, об освоении которых вожделенно мечтает официальный Хартум. Без инвестиций Запада, а также договоренностей с партизанами, контролирующих нефтеносные районы, получить прибыль от нефтепродажи нереально. Таким образом, ветры подули в другую, совершенно неблагоприятную для исламистов сторону, с чем не могли не считаться в Хартуме.

Пока рано радоваться по поводу подписанного протокола. В августе конфликтующим сторонам предстоит дискутировать о сроках прекращения огня, проблемах безопасности, разделе политических полномочий и дележе природных ресурсов (читай: нефтяных). То есть предстоит еще решать целый комплекс накопившихся проблем. Важно то, что переговорный процесс не зашел в тупик. Вопрос в том, насколько далеко по мирной стезе готов продвинуться генерал Башир – одна из ключевых фигур едва притушенного пожара войны.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

НЕИЗВЕСТНАЯ АМЕРИКА

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, ФИЛАДЕЛЬФИЯ

Казалось бы, Америку в начале XXI века знают все. Солдат в ее униформе можно встретить во всех горячих точках, а ее бизнесменов — во всех столицах. Одежду ее марок носят на всех континентах, повсеместно пьют ее напитки и заражаются модой на ее образ жизни. Герои ее кино заполняют экраны, а музыка — *FM*-диапазоны. Ее язык не считается более за иностранный и служит языком планетарного общения. При такой экспансии Америки, казалось бы, все должны знать ее как родную. На самом же деле, Америка «забытого большинства» остается непознанной миром.

Салем

Город Салем, штат Нью-Джерси – по 295-й магистрали на север, потом по местной дороге номер 40. Город на отрезке между двумя светофорами можно проехать за три минуты. В нем есть красного кирпича мэрия, церковь с высоким белым шпилем, тенистый парк, школа, узкоколейка, маленькие домики и кладбище. Мы ехали в местный клуб «Вашингтон» – белое одноэтажное здание прямо на шоссе – на свадьбу дочери хороших друзей.

Свернув с современного восьмирядного хайвэя на крутую петлю рампы, попадаем в другой мир, застрявший где-то между второй половиной XIX века и серединой 80-х XX. По дороге в церковь останавливаемся на завтрак в ресторане «Арнерс».

В «Арнерс» начинается Неизвестная Америка – простые семьи в полном составе, при бабушках, дедушках, детях и внуках, в старомодной, а то и вовсе невиданной по неприталенности одежде, поглощают субботний завтрак. Все друг друга знают – в «Арнерс» обращаются только по именам. Наливают некрепкий американский кофе с непременным «рефилл» – платишь только за первую кружку, все последующие бесплатно – старая традиция местного гостеприимства.

В центре зала – салатный бар, доска пять на десять с дюжиной салатов посередине. Под девизом «ешь, сколько влезет» – за пять долларов весь бар. Перед основным блюдом, разумеется. Мы берем по омлету, что скромновато – местное население наворачивает сосиски со шкварками в пенящейся жиром яичнице. На столе подбираю оставленную кем-то местную газету. Международные события в один узкий столбец, остальное – местные новости. Школы, цены на собственность, муниципальные выборы и полосы объявлений.

Свадьба

Свадьба состоит из двух обязательных частей – церемонии в церкви и последующего приема. Путь между методистской церковью, где были обвенчаны Вэлери и ее жених Хосе (для американцев Джо-Джо), и клубом, где проходил прием, не больше пятнадцати миль, но в нем умещается вся громадная провинциальная Америка.

Церковь баптистов стоит посреди поля, зелень которого нарушена серым асфальтом парковки. (Никакая, даже самая сельская, местность в США не опустится до неуважения к автомобилю.) Одноэтажное простое здание, с непременной пристройкой для клуба. Церковь в Америке выполняет еще и функцию местного дворца культуры с кружками, секциями и актовым залом. Интерьер церкви, по протестантской традиции, напоминает актовый зал. Полукругом ряды скамеек, на возвышении – кафедра, микрофон. Публика – в основном друзья, соседи и коллеги молодоженов и их родителей. Сами родители и близкие друзья толпятся у подсобного помещения за алтарем, они помогают организовать церемонию.

В черном костюме, голландском галстуке и итальянских туфлях (вашингтонская привычка) чувствую себя одетым сверх меры. Народ (за исключением пары филадельфийцев, которые тоже в черном) одет по-простому: женщины – в цветастых платьях, мужчины – в серых костюмах, не знавших утюга. Нас окружают люди нехитрых профессий, их средний доход, по моему подсчету, 25 тысяч долларов в год до уплаты налогов – то есть около 1,5 тысячи в месяц чистыми. Совсем немного, если учесть, что на жилье, медицинское страхование, питание, автомобиль и предметы первой необходимости уходит не менее тысячи в месяц.

В отличие от пышных церемоний среднего класса, ритуал прост: гости читают по очереди выдержки из Библии, подруга невесты поет под гитару. Выступление священника, как обычно в американских церквях, возвышенно и практично одновременно. Речь чужда церковного языка, он образен, но современен и полон доброжелательного юмора. Пастор знаком с публикой лично – жители Неизвестной Америки ходят в церковь еженедельно. По традиции, при обмене кольцами жених и невеста произносят заранее заготовленную речь-посвящение друг другу. По окончании, выстроившись в очередь, все лично поздравляют молодоженов, загружаются в машины и переезжают в клуб на прием.

Молодожены, также по незыблемому ритуалу, совершают этот путь на белом лимузине. В жизни простого человека лимузин въезжает лишь дважды – на свадьбе и на похоронах.

Америка «забытого большинства»

Пятнадцать миль по узким дорогам. За окном мелькает экономический ландшафт Неизвестной Америки – фермы, овощные фабрики, силосные башни, станции техобслуживания, отделения банков и химкомбинаты.

В клубе «Вашингтон» наш ждет незамысловатый, по средствам жениха-водителя и невесты-воспитателя, прием. Буфет с закусками, обед и ансамбль. За спиртное платят уже сами гости. Все рассаживаются за столы, официанты накрывают обед из четырех блюд с итальянским уклоном. Еда, конечно, американизирована – от Италии остаются в основном названия, а Америка дает себя знать космическим размером порций и обилием жирных соусов.

Раскачивается на сцене и маленький ансамбль, типа того, что играл у меня на выпускном в Курасовщине. Вокалист, блондин в белой рубашке, как видно, привык к первенству в местном обществе города Салем. Я мысленно даю ему кличку «Леха» – первый парень в городке. Люди веселятся, танцуют и говорят о мелочах. С интересом расспрашивают меня, откуда я и что делаю здесь. Честное и гостеприимное любопытство и не менее честное незнание всего того, что лежит за пределами штата.

Пятнадцать миль одной свадьбы стирают полдюжины зарубежных мифов. Например, традиция местного сообщества в Неизвестной Америке, вопреки мифу об индивидуализме, необычайно сильна. Традиция большой семьи (дедушки, внуки плюс двоюродные родственники), несмотря на 50-процентный по стране уровень разводов, также очень жива. Как живы и старомодные отношения маленького города, с его типажами первого парня на селе, честной девушки, женщины с репутацией, дурноватого, но веселого кузена.

Все это очень похоже на Неизвестную Беларусь. Здесь также основное внимание уделяется тому, будет ли работа, что станет с местной школой, вырастут ли цены, построят ли на пустыре новый магазин. Женится ли сын, удачно ли выйдет замуж дочь и не запьет ли племянник. Хватит ли денег, чтобы выехать летом к морю, пристроить гараж и купить автомобиль.

Теперь, конечно, ко всему этому добавляется осознание хрупкости страны, более не защищенной от врага океаном. Но американцам, и в этом их основное отличие от большинства других народов, по-прежнему интересен лишь их маленький, одноэтажных мир. Никакой европеец никогда не привыкнет к американским местным новостям. Сорок минут эфира и ни слова о международном положении! Новости представляют собой высокотехнологичную версию скамейки перед подъездом – сплетни с придыханием, разжевыванием каждой детали, предположениями о будущем развитии всех местных событий и криминальная хроника. Не то что за пределами штата, события за пределами области мало кого интересуют.

Любопытство утоляется, в основном, новостями из жизни знаменитостей и голливудским, совершенно нереальным, кино. Сама Америка, а вовсе не заграница, является главным и неистощимым потребителем фабрики грез и других продуктов попимиджа. Экспорт также прибылен, но он по-прежнему пигмей по сравнению со спросом внутри страны. Критикам нашествия американской поп-культуры это полезно напомнить.

Проблемы

Видны на маршруте «Свадьба Вэлери» и актуальные внутренние проблемы США. Часть из них связана с автомобилем. При отсутствии налога на бензин, огромных расстояниях и любви к независимости, автомобиль стал центром развития США и привел к безудержному росту стандартных асфальтобетонных комплексов – одинаковые и одинаково бездушные магазины и офисы от Тихого океана до Атлантики.

Сначала проблема казалась эстетической – пригородные одноэтажные комплексы на удивление тошнотворны на вид. Потом был отмечен экономический компонент – дешевые пригородные магазины вытеснили маленькие (и, соответственно, более дорогие) семейные магазинчики центра города, и тем обрекли центр на смерть. Теперь в большинстве городов США центр закрывается в пять вечера, когда все уезжают из офиса в пригородные дома. За экономическим компонентом последовал и социальный – средний класс в пригородах процветает, а население опустевшего центра погружается в криминальную безысходность.

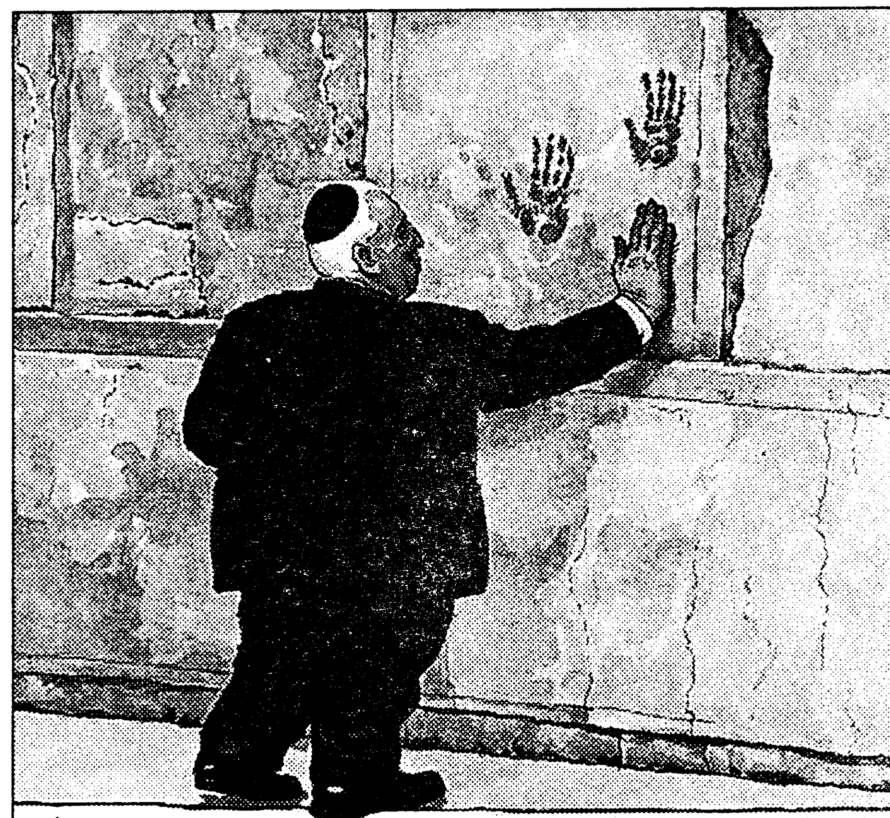
Привычка к машине плюс традиция семейного обеда за традиционно обильной едой породили и одну из самых горячих сегодняшних проблем – массовое, на уровне эпидемии, ожирение. По данным минздрава, 60 процентов американцев страдают излишним весом, почти четверть – ожирением. Диабет второго типа, ранее свойственный людям за 40, становится болезнью молодых. Сердечные и прочие заболевания, вызванные полнотой, уже сегодня обходятся обществу в миллиарды долларов и грозят обанкротить социальную систему в течение полувека. Проведите глазами по пригородному магазину, и вам представится ужасающая картина перекатывающихся жирных тел. Вот и на свадьбе средний вес гостя превышал 150 килограмм, а булок с жирной подливкой было подано в среднем по четыре.

Заметна и усилившаяся разница в доходах между богатыми и бедными. Темпы ее роста превысили все исторические рекорды, а коэффициент расхождения достиг уровня периода Золотой лихорадки – 9 раз (в Европе – не более 3). В 90-е на это мало обращали внимания – богатство общества в целом, в том числе бедных, росло очень быстро. Теперь, особенно на фоне разоблачений не вполне чистых состояний в большом бизнесе, положение простых американцев выходит на первый план. Осенние выборы в конгресс пройдут именно под знаком «малого человека» из Неизвестной Америки, а не войны с терроризмом.

Напоследок

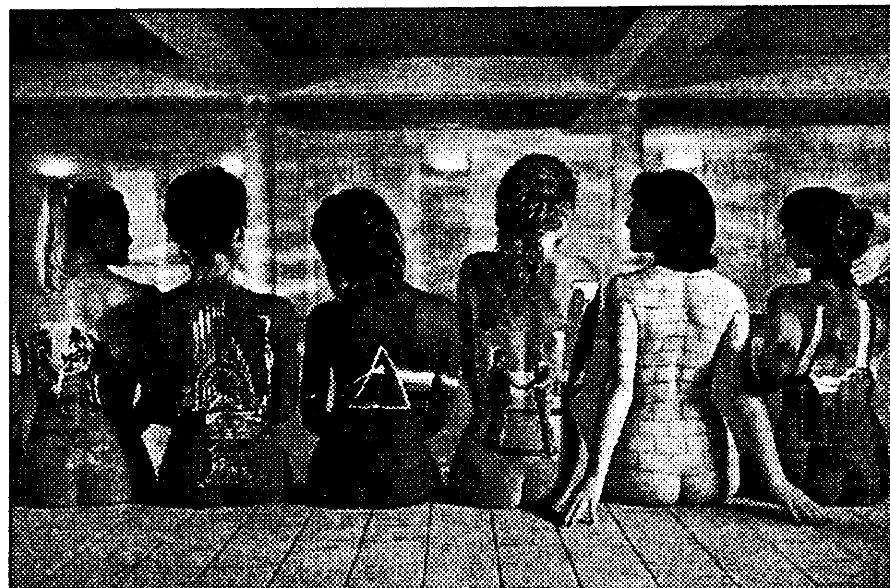
За всем этим стоит бешеная динамика американского общества, открытость переменам и смелость, с которой оно входит из одного исторического периода в другой. Выруливая со стоянки на 40-е шоссе, останавливаюсь прочесть имена на могильных камнях салемского кладбища. Надгробия постарше с именами англосаксонскими. Камни поновее – сплошь итальянские, ирландские и польские имена. Они приехали в срану без языка, а умерли типичными американцами. Дочь наших друзей Вэлери вышла замуж за испаноговорящего парня из Пуэрто-Рико. Ни у кого из простоватых гостей на свадьбе это не вызвало ни тени удивления. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Палестина. «Израиль ответит! Кровь за кровь!» – скандируют толпы разъяренных арабов на митингах в городах Палестинской автономии. Причиной для взрыва недовольства послужил налет во вторник, 23 июля израильской авиации на Сектор Газа. Главная цель спецоперации была достигнута – лидер военного крыла радикальной группировки «Хамас» Салах Шехад был убит. Погибли также его жена и трое детей. По мнению Тель-Авива, Шехад стоял за большинством терактов против израильтян в Газе. Шок и негодование как в Палестине, так и за рубежом вызвала гибель при авианалете невинных людей, включая 9 детей. Генсек ООН Кофи Аннан возложил на Израиль моральную и юридическую ответственность за смерть мирных жителей. Евросоюз также осудил акцию израильтян. Негативная реакция международного сообщества не помешала премьеру Шарону поздравить свою армию с успешно проведенной операцией. Представители «Хамаса», естественно, намерены продолжить борьбу: *«Мы заверяем Шарона и Буша, что это преступление не сойдет им с рук и не останется безнаказанным. Мы заявляем Шарону и его шайке, что «Хамас» предпримет такие акции возмездия, что земля задрожит у них под ногами»*.

Нидерланды – Италия. В Нидерландах приступил к работе новый кабинет министров во главе с премьером Яномом-Петером Балкененде. Этот состав правительства знаменит тем, что в него вошли представители праворадикальной партии ныне покойного Пима Фортайна. Праворадикалам досталось четыре министерских портфеля, самым весомым из которых считается пост главы департамента по международной политике и интеграции. Между тем, в самих Нидерландах торжественно и чинно произошло перезахоронение гуру европейских ультра Пима Фортайна. В минувшую субботу его тело было извлечено из временной могилы в Вестервельде, водружено на белый катафалк и в сопровождении эскорта мотоциклистов доставлено в аэропорт Роттердама, откуда по воздуху отправилось в небольшую итальянскую деревушку Провезано-ди-Сан-Джорджио, согласно завещанию покойного. Его могилу украсило 320-тонное мраморное надгробие с изваянием Мадонны и большим крестом. На надгробии высечена эпитафия на латыни: «Защищайте свободу слова». Как известно, самого Фортайна убили накануне выборов после интервью на выходе с одной из *FM*-радиостанций. В будущем захоронение обещает стать местом паломничества для ультраправых экстремистов. Уже сейчас предприимчивые турагентства предлагают туры на итальянскую могилу Фортайна.



Австралия. Секс-индустрия становится респектабельным бизнесом. Крупнейший в Австралии публичный дом под названием *Daily Planet* планирует продать 48 процентов акций своего подразделения, занимающегося операциями с недвижимостью, и выручить за них 12 миллионов австралийских долларов (6,6 миллиона долларов США). Если планы претворятся в жизнь, то находящийся в Мельбурне *Daily Planet* станет первым в мире публичным домом, котирующимся на фондовой бирже. Вырученные средства австралийские порнокороли планируют инвестировать в различные предприятия, в том числе в сиднейский бордель, два крупных стриптиз-клуба и в компанию по производству порнографической продукции. В долгосрочной перспективе руководство *Daily Planet* намерено выйти и на международный рынок. *«Поскольку старая поговорка о том, что торговля сексом доходна, не врет, поскольку индустрия «только для взрослых» так популярна и прибыльна, мы верим в то, что наши возможности поистине безграничны»*, – уверенно смотрит в будущее хозяин борделя Эндрю Харрис.

Греция. Греческие власти уверенно идут по следу ранее неуловимой левацкой террористической группировки «17 ноября». На прошлой неделе полицейские ищейки арестовали Александроса Гиотопулоса, 60-летнего профессора, считающегося главным идеологом террористов. Юность Гиотопулоса прошла в 60-е годы в Париже, судьба забрасывала его также и на Кубу. Профессора брали аккуратно, с соблюдением повышенных мер предосторожности, на одном из островов в Эгейском море. Специальное подразделение по борьбе с терроризмом использовало как прикрытие вертолет пожарной службы для высадки на острове. Полицейские разыскивают и его жену, гражданку Франции, которую они также намерены допросить. Ранее греческие силы безопасности арестовали еще троих подозреваемых в причастности к деятельности «17 ноября».

СПОРТОБЗОР

Осечка в Болонье

После феерической победы над «Мюнхеном-1860» белорусские болельщики рассчитывали на продолжение победного шествия по Европе борисовского БАТЭ. Заметим, что их надежды не были безосновательными. Качество игры, демонстрируемой белорусской дружиной, кстати признанной официальным сайтом УЕФА командой недели, вселяло оптимизм. К сожалению, радужным прогнозам не суждено было сбыться. Семикратный чемпион Италии «Болонья» забил в ворота гостей из Беларуси два безответных мяча. Отыграть их в ответной встрече с многоопытными итальянцами нашей молодой команде будет сложно. Тем не менее амбициозная борисовская команда способна вырвать победу у любого соперника, и поездка в Беларусь не будет для итальянцев, считающихся фаворитами, легкой прогулкой. Надеемся, что борисовцы наконец-то смогут стать первой в истории белорусской командой, победившей итальянцев. Ответный матч состоится на городском стадионе Борисова 27 июля в 18.00.

В других матчах кубка «Интертото» команда Александра Глеба «Штутгарт» нанесла поражение итальянской «Перудже» на своем поле со счетом 3:1.

С таким же счетом самарские «Крылья Советов» обыграли в домашних стенах голландский «Виллем II». Владимир Шунейко отыграл весь матч, а Денис Ковба открыл счет на 31-й минуте. Оба клуба оценивают свои шансы на выход в полуфинал турнира как хорошие. Кстати, белорусская диаспора в клубе с берегов Волги на днях пополнилась Виталием Булыгой из могилевского «Днепра-Трансмаша». Двадцатидвухлетнему форварду предложено подписать долгосрочный контракт.

«Белорусские» результаты российской премьер-лиги

С недавних пор самая «белорусская» команда российского первенства по футболу «Сокол» (Саратов), к сожалению, все прочнее обосновывается на дне турнирной таблицы. Игравший в основе с первых минут квартет экс-минских динамовцев не смог привести «Сокол» к победе в матче с «Сатурном»: 1:2. Не помог и гол Петра Качуро на 47-й минуте.

Из других результатов матчей 16-го тура отметим, что лучший футболист Беларуси прошлого сезона Геннадий Тумилович не играл во встрече «Ростсельмаша» с «Торпедо». За него на поле отдувался Александр Лухвич. Но, видимо, его усилий оказалось недостаточно: результат для «Ростсельмаша» неутешительный – 0:1.

«Шинник» отобрал очки у одного из лидеров – «ЦСКА», добившись ничьей 1:1. Как всегда, в этом немалая заслуга Александра Кульчего, отыгравшего в составе «Шинника» весь матч.

Японский бразилец

Легендарный Артур Антунес Коимбра, более известный миру как Зико, назначен новым главным тренером сборной Японии. Уникальное футбольное дарование и выдающийся игрок линии атаки сборной Бразилии 70-80-х подписал годичный контракт с Японской футбольной ассоциацией с перспективой его продления. Новоиспеченный наставник сборной Японии, сорока девяти лет от роду, начав свою карьеру в 14 лет, был росточком 155 см и весом 37 (!) килограмм, но со временем прибавлял не только в весе. Своей игрой он буквально покорил сердца миллионов поклонников великой игры, получив прозвище Белый Пеле. Как часто случается в жизни, любовь болельщиков не помогла ему воплотить талант в награды. Снискать пышные лавры на международной арене, уберечься от травм и ненависти тех же болельщиков после не забитого им пенальти на чемпионате мира 1986 года ему так и не удалось. Однако эти обстоятельства не стали решающими при подписании контракта с великим футболистом, тем более, японцы знают о нем не понаслышке, так как на закате карьеры Зико выступал и тренировал в Японии. Зико уже успел пообещать болельщикам, что под его руководством сборная будет играть в яркий, атакующий футбол.

Остается только в нетерпении ждать результатов перенесения вечно живой латиноамериканской формулы: «Вы забьете нам сколько сможете, а мы – сколько захотим» на азиатскую почву.

Драгоценные перчатки

Дома и ринги помогают. Так можно прокомментировать впечатляющий успех российской сборной по боксу на окончившемся в Перми 34-м чемпионате Европы по боксу. Россияне завоевали золото в девяти из двенадцати весовых категорий. Спортсмен из Беларуси Хаважи Хацыгов сумел подняться на одну из гостеприимно оставленных хозяевами высших ступеней почета, переиграв россиянина Геннадия Ковалева в бое за звание чемпиона Европы в весе до 54 кг. С бронзовой медалью возвращается домой наш тяжеловес Виктор Зуев, которому травма не позволила выйти на полуфинальный поединок. Еще одного нашего спортсмена, Магомета Арипгаджиева, все присутствовавшие специалисты в один голос назвали открытием турнира. Но внезапная болезнь не позволила продемонстрировать ему свои истинные возможности. Поймав простуду, спортсмен не смог продолжить выступление на турнире.

На Беларуси переводятся снайперы

Чемпионат мира по стрельбе оказался для Беларуси одним из худших за все предыдущие сезоны. Наши спортсмены смогли завоевать лишь четыре медали. Для сравнения: с последнего чемпионата мира в 1998 году белорусы увозили семнадцать наград. Слабо утешает лишь то обстоятельство, что три из четырех наград завоевали юниорки, соревновавшиеся в стрельбе по движущейся мишени.

Наши пятиборцы на чемпионате мира, проходившем в Сан-Франциско, не смогли завоевать наград. Лучшим результатом стало седьмое место С. Литвякова в личном мужском первенстве.

Зато белорусские женщины в поте лица завоевывают медали в традиционно мужских видах спорта. Таэквондистка Мария Журавская в весе до 72 кг завоевала бронзовую медаль на чемпионате мира по этому виду спорта, проходившему в Токио.

Подготовил Никита Петренко

МАСТАЦТВА

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

СХАВАНЫ ААЗІС МАСТАЦТВА

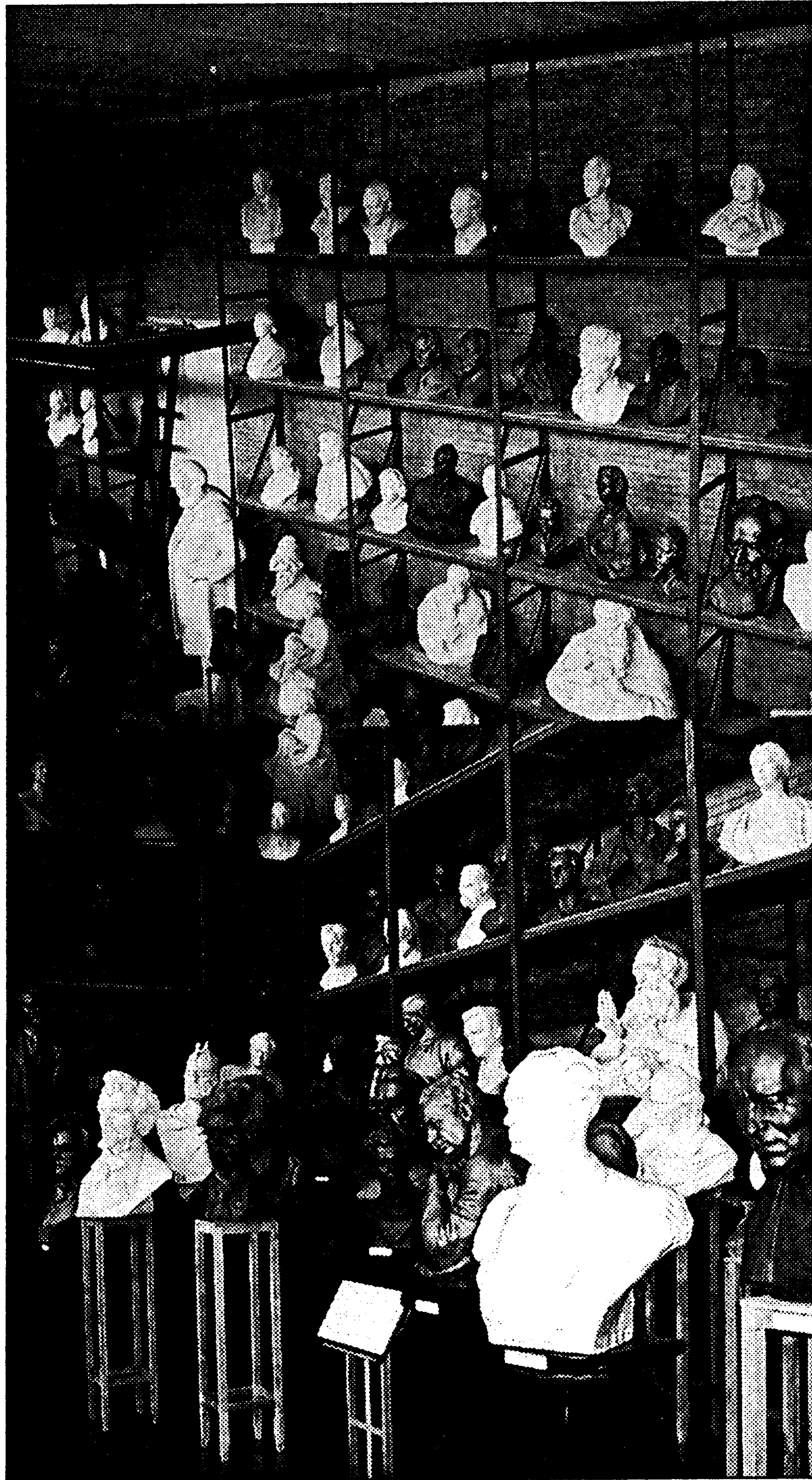
Музей Заіра Азгура складана знайсці, але пошукі вартыя намаганняў. Трохпавярховы катэдж нябачны з-за больш высокіх будынкаў, а ніякай рэкламы музея ў горадзе няма. Акрамя, вядома, помніка Якубу Коласу ды іншых твораў славутага скульптара, што стаяць па ўсяму Мінску.

З 1984 па 1995 год гэты дом служыў Заіру Азгуру майстэрняй. Ад смерці скульптара да адкрыцця музея прайшло 5 гадоў. Магчыма, менавіта падчас рэканструкцыі і з'явілася выдатная ідэя: размясціць скульптуры на шмат'ярусных паліцах. Славутыя твары, апрацаваныя Азгурам, глядзяць на наведвальнікаў музея з сямімятровай вышыні, ад столі ўніз усё запоўнена скульптурамі. Апошні ўзровень знаходзіцца на падлозе, тут месцяцца найбольш аб'ёмныя экспанаты. І гэта толькі адзін з залаў, які знаходзіцца на другім паверсе, — мае найбольш яскравае ўражанне ад наведвання музея.

А ёсць яшчэ першы паверх – галовы Леніна і Маркса насупраць увахода, фарматорская, дзе з восені працягнуцца заняткі студэнтаў Акадэміі мастацтваў. Таксама кухня, у якой пасля 1995 года з'явілася толькі лядоўня, а ўсё астатняе стаяла яшчэ пры жыцці Азгура. У кухню наведвальнікаў не пускаюць, як і ў кабінет скульптара, што на трэцім паверсе. Там архіў і славутая бібліятэка: 972 кнігі, амаль усе – з даравальнымі надпісамі аўтараў.

Музей сустракае цішынёй і прахалодай. Як сапраўдны аазіс пасярод спякотнага лета і як сапраўдны запаведнік прыгажосці. Заір Азгур быў майстрам, роўнага якому на Беларусі не было і няма. Майстар ляпіў партрэты прыгожых людзей, герояў свайго часу. Скульптуры атрымліваліся выбітныя.

Азгура абвінавачваюць у тым, што ён дасягнуў скульптурнай бездакорнасці за кошт служэння сацрэалізму, называюць канфармістам, *«рэгіянальным мастаком сацыялістычнага лагеру»*. Крытыкі адзначаюць пладавітасць скульптара і, разам з тым, аднастайнасць яго шматлікіх твораў. Часткова яны маюць рацыю. Так, Азгур выконваў замовы дзяржавы. Год за годам, бюст за бюстам. З кожным новым партрэтам партыйнага боса ці рэвалюцыйнага дзеяча прыходзілі сувязі, грошы, тытулы. Азгур – адзін з двух беларусаў, які «выслужыўся» ў народныя мастакі СССР (першым быў Міхаіл Савіцкі). Калі сярэдні скульптар атрымліваў за сваю працу 50 рублёў, Азгур за тую ж працу атрымаў бы ўсе 200. Музейныя работнікі, якія ўжо некалькі гадоў вывучаюць творчы шлях і маюць вольны доступ да архіваў скульптара, сцвярджаюць, што мастакі-сучаснікі Азгура ненавідзелі яго. Таму і крытыкуюць Азгура зашмат, часам неабгрунтавана.



Між тым, доказы таго, што Азгур выходзіў за вузкія межы сацрэалізму і часам ствараў манументальныя шэдэўры, знаходзяцца ў музеі, перад вачамі кожнага, хто захоча іх убачыць. Напрыклад, статуя Леніна, якая, здаецца, адпавядае ўсім сацрэалістычным канонам, але варта толькі зірнуць у вочы – Ільіч ператвараецца з *«вождя мирового пролетариата»* ў хітраватага габрэя. На адной з палічак вы ўбачыце Пятра Машэрава – не ўпэўненага кіраўніка, якім ён быў у свядомасці савецкіх людзей (такім яго ляпілі сапраўдныя сацрэалісты), а стомленага чалавека з пакутлівай усмешкай на твары. Нібыта ён адчуваў, калі прыходзіў у майстэрню да Азгура, што жыць яму засталося толькі два гады. А вось вельмі адметны бюст Алаізы Пашкевіч. Ад іншых выяваў Цёткі ён адрозніваецца менавіта наяўнасцю прыгожых грудзей. Гэта унікальная ў нашай культуры скульптура Цёткі – прыгожай жанчыны, а не Цёткі – паэткі-рэвалюцыянеркі.

Яшчэ адзін твор, але на гэты раз няўдалы – «Калыханка». Падчас працы над гэтай скульптурнай кампазіцыяй жанчыны з дзіцём Азгур па некалькі дзён не выходзіў з майстэрні, некалькі разоў страціў прытомнасць. Ён імкнуўся ўвасобіць у творы песню, якую маці спявае свайму дзіцяці. Які ж гэта сацрэалізм?! Але рукі ляпілі не тое, пра што марыла галава. Дасягнуць высокай мэты Азгур не змог.

Творы, якія супрацьстаялі сацрэалістычнаму канону, складаюць толькі невялікую долю ад усёй творчай спадчыны скульптара. Нават сярод 418 экспанатаў музея іх складана заўважыць непадрыхтаванаму гледачу, але тут на дапамогу прыходзяць экскурсаводы. Кожны з іх напамяць ведае акадэмічную трактоўку творчасці Азгура – *«найбольш выразнага сімвала Савецкай Беларусі»*. Экскурсаводы не жадаюць губляць сваю рэпутацыю, працу. Але варта спытаць, ці сапраўды Заір Азгур быў такім, якім яго малюе савецкая, а за ёй, толькі з іншай эмацыйнай адзнакай, і сучасная крытыка, і вам ціха, але чутна патлумачаць: не. Але, здаецца, гэтага пункту гледжання прытрымліваюцца толькі ў сценах будынку на Азгура, 8. ■

ПРАЧЫТАНА

Новыя клюшкі беларускай літаратуры

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Герой марктвэнаўскага аўтабіяграфічнага апавяданьня «Як я быў рэдактарам сельскагаспадаркай газэты» на папрок у поўнай бязглуздзіцы таго, што ён напісаў пра садавіну й гародніну, адказаў, што газэту прынамсі прачыталі й яна ніколі не рабіла такога шуму ў грамадзтве, як пад кіраўніцтвам чалавека, які ня ў стане адрозьніць бульбіну ад агурка.

Нешта падобнае адбываецца зь беларускімі літаратурнымі часопісамі: да славутых пераменаў у рэдакцыях часопісаў «Полымя», «Маладосьць», «Крыніца» і іншых дэмакратычная прэса ня надта зьвяртала ўвагу на тое, што робіцца пад вокладкамі выданьняў, якія выходзілі за дзяржаўны кошт, не прыносілі прыбытку – увогуле, самі дажывалі свой век. Крызысны стан «тоўстых часопісаў», выкліканы глябальнымі зрухамі ў грамадзкім жыцьці, перадусім інфармацыйнай рэвалюцыяй, адменай цэнзуры, перанасычаньсцю кніжнага рынку, дэвальвацыяй слова, павінен быў прывесьці да таго, што літаратурныя часопісы ператварыліся б у выданьні невялічкага накладу для задавальненьня патрэбаў вузкага колу аматараў прыгожага пісьменства, у скрайнім выпадку раскупаліся б сваякамі ды знаёмымі аўтараў.

Да гэтага, зрэшты, і ішло. Але ўлады вырашылі інакш і абралі часопісам лёс прапагандыска-агітацыйнай улёткі трэцяй чвэрці мінулага стагодзьдзя. Так, «Маладосьць» (новы рэдактар Баравікова) і «Полымя» (Мятліцкі) выйшлі з тэкстам адозвы прэзыдэнта да Палаты прадстаўнікоў, а «Крыніца» (Дашкевіч) надрукавала рэпартаж пра адкрыцьцё Дома міласэрнасьці, дзе прэзыдэнт разам зь мітрапалітам разразаюць урачыстую стужачку.

Раіса Баравікова, якая ў беларускай савецкай і постсавецкай літаратуры выступала ў нязьменным амплуа «рабы каханьня» (у апошнім дарэформенным нумары 3-4 «Нёмана» быў надрукаваны яе верш пра *«танга ў мятро зь Някляевым»*), цяпер у якасьці новага рэдактара паабяцала выдаць у бліжэйшых нумарах падручнік па бізнэсу для моладзі. Такі вось знак часу.

А на вокладку «Маладосьці» трапілі хакеісты з клюшкамі, якія сымбалізуюць ня столькі мастацтва валоданьня шайбай (вельмі блізкае, дарэчы, да мастацтва валоданьня словам), колькі лаяльнасьць новага часопісу да густаў і прыхільнасьцяў першай асобы ў дзяржаве. *«Спартсмэнамі айчына ганарыцца, спартсмэнаў паважае прэзыдэнт»*, – як сьпявае бард А. Мельнікаў.

Аднак, нягледзячы на ўсё несумненые літаратурнае багацьце й непростую мэтафорыку прамоваў прэзыдэнта, старонкі літаратурнага часопісу трэба ўсё ж нечым запаўняць. І тут павінна была б узьнікнуць праблема з аўтарамі – многія з пастаянных аўтараў у знак пратэсту забралі свае матэрыялы. Рэдакцыя «Крыніцы» зьмясьціла адкрыты ліст Лявона Баршчэўскага й свой адказ на яго, чамусьці назваўшы дзеяньні славутага літаратара *«езуіцкімі»*. Такім чынам, «езуітам» ня месца ў новай беларускай літаратуры.

Затое неблагі кавалак «Крыніцы» адведзены пад гутарку са скарыназнаўцам У. Агіевічам, супрацоўнікам Інстытуту філязофіі НАН Беларусі. Мэтай свайго жыцьця беларускі навуковец паставіў давесьці, што першадрукара звалі не Францішкам, як напісана на шыльдах праспэкта яго імя, а Георгій як той сам нібыта адной чы падпісаўся. Гісторыя барацьбы двух скарыназнаўчых клянаў – «францішканцаў» і «георгіянцаў» узыходзіць каранямі ў далёкае савецкае мінулае, калі грымелі акадэмічныя гарматы барацьбы зь бязродным касмапалітызмам. Квітнела мастацтва пісаньня даносаў і антыбуржуазных памфлетаў, фельетонаў, накіраваных на тое, каб «закляйміць» і «аблічыць» «ачарніцеляў» і «кляўрэтаў». У. Агіевіч загартаваў сваё пяро менавіта ў тыя гістарычныя часы. Новая «Крыніца» аказалася якраз той трыбунай, зь якой можна свабодна выкладаць свае погляды й не баяцца, што рэдактар «найміт капіталу» падкароціць тэкст.

Такім чынам, можна коратка сфармуляваць новы беларускі літаратурны канон: спорт (хакей, пажадана), бізнэс і першадрукар Скарына – стаіць Скарына (не Францішак, а Георгій ці Жорык і – абавязкова! – з націскам на апошнім складзе) на стадыёне «Дынама» й гандлюе клюшкамі. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮЛЯ

15.00 Новости.
15.20 Худ. фильм для детей «Удачливый ганс».
16.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Золотая антилопа».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 «Деловые люди». Видеофильм.
19.00 Фантастический фильм «Чудовище из озера».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.50 Стадион.
23.15 Новости.
23.35 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 Царь горы.
11.10 КОАПП до 11.45.
15.55 «Поле чудес».
16.45 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Непутёвые заметки с Дм.Крыловым.
18.05 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.05 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Одиночки».
22.40 Александр Фатюшин в детективе «Лекарство против страха».
00.10 Комедийный сериал «Китайский городовой».
00.55 Ночное «Время» до 1.05.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Худ. фильм «Фландрийский пес».
10.20 Сказки о любви.
11.20 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Новая «Старая квартира».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести – Москва.
17.50 Сериал «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Вести – Москва.
19.55 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская». Фильм 1-й. «Стечение обстоятельств».
21.00 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Тихоня».
22.00 Вести – Подробности.
22.20 Вести – Москва.
22.30 Комедия «Все возможно, детка».

9.15 Все суры Корана.
9.40 Сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Михаил Шолохов. Часть 1-я.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина.
12.20 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Захватчики».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
15.10 «Театр одного художника». Варвара Бубнова.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Сериал «Понимание».
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Театральная летопись XX века». Андрей Гончаров.
18.45 К 30-летию Московского Государственного Академического камерного хора. «Праздник». Видеофильм.
19.20 Юбилейный концерт Московского Государственного Академического камерного хора п/у. В.Минина.
20.05 «Театральная Россия». А.Казанцев «Бегущие странники». Спектакль театра имени Моссовета. Режиссер: Л.Хейфец.
22.35 Мини-джем.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 Детектив «Охота на Золушку».
9.25 «Подменыши». «Очная ставка».
9.55 Сериал «Идеальная пара».
11.20 Криминал
11.35 Сериал «Курортный роман». «Чары».
13.05 «Измена – что дальше?» Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия». «Ростовские оборотни».
15.30 «Русский Ван Дамм». «Профессия – репортер».
15.55 Детектив «Государственный преступник».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Худ. фильм «Золото Югры».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.10 Триллер «Клон-убийца».

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 Метро.
6.45 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.10 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.35 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «1000 долларов в одну сторону».
11.30 «Канал истории»: «Дюпоны: богатейшая семья америки». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Последний круиз».
23.10 «24». Информационная программа.
23.25 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 30 ИЮЛЯ

15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.15 Сериал «Королева мечей» (Канада – Испания – Великобритания).
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Наше наследие». Ружанский дворец.
18.50 Мелодрама «Простодушный» (Россия – США – Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
23.00 Планета «Арт».
23.30 Новости.
23.50 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.00 Боевик «Неудержимый».
10.45 «Ералаш».
10.55 Что да как.
11.15 Дисней-клуб: «Любимчик».
16.00 «Народ против». Телеигра.
16.45 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 «Смак».
18.05 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Воришки».
22.40 Сериал «Скарлетт».
23.40 Комедийный сериал «Китайский городовой».
00.25 Никита Михалков в программе «Сати».
00.50 Ночное «Время» до 01.00.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская». Фильм 1-й. «Стечение обстоятельств».
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» – «Спартак».
18.00 Сериал «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Сериал «Каменская».
21.00 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Желтые ирисы».
22.00 Вести – Подробности.
22.20 Вести – Москва.
22.30 Фильм Роберта Родригеса «Музыкант (Эль Мариачи)».
0.00 Худ. фильм «Джокер».

11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино-детям. «Гуттаперчевый мальчик». Худ. фильм.
12.55 Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Необузданная стихия».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Борис Базаров.
15.10 «Театр одного художника». «Малые голландцы».
15.30 И.Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае».
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Сериал «Понимание».
17.50 «Дворцовые тайны». «Гатчинский затворник».
18.15 «Театральная летопись XX века». Андрей Гончаров.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа.
19.10 И.Брамс. Избранное.
19.25 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.40 «Природа человека». Худ. фильм.
21.15 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 5-й.
21.55 «Марш Радецкого». Сериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 «Полицейские. Предвестник смерти». Остросюжетный фильм.
9.25 Внимание. Розыск!
10.10 Александр Масляков в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вкусные истории.
11.20 Криминал.
11.35 Сериал «Курортный роман». «Жрица любви».
13.05 «Акселераты». Ток-шоу. «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия». «Ростовские оборотни».
15.30 Приключенческий фильм «Золото Югры».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Контрабас».
19.45 Худ. фильм «Золото Югры».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.05 Триллер «Убежище».

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Последний круиз».
11.30 «Канал истории»: «Взломщики кодов». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Блуждающая пуля».
23.35 «Иллюзион»: Грегори Пек в вестерне «Меткий стрелок».

СРЕДА, 31 ИЮЛЯ

15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.15 Сериал «Королева мечей».
17.05 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 В.Павлов, А.Жарков и Е.Попова в детективе «Не будите спящую собаку».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Криминальное досье.
23.25 Новости.
23.40 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 «Ералаш».
11.00 Программа «100%».
11.20 Следствие ведет Колобков до 11.45.
16.00 «Народ против». Телеигра.
16.45 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Репортаж».
22.40 Сериал «Скарлетт».
23.40 Русский экстрим.
00.05 Ночное «Время».
00.15 Боевик «Баффи – победительница вампиров».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Сериал «Каменская».
11.25 «Что хочет женщина».
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 «Я ничего не боюсь...». Док. фильм.
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести – Москва.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Сергей Варчук, Светлана Тома и Владислав Галкин в сериале «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская». Фильм 2-й. «Стечение обстоятельств».
21.00 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Похищение королевского рубина».
22.00 Вести – Подробности.
22.20 Местное время. Вести – Москва.
22.30 Худ. фильм «Последняя посадка» (США, 1997).
0.25-1.25 Горячая десятка.

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 «Театр одного художника». Рубенс.
15.40 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер: Д.Джаэлс.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись XX века». Андрей Гончаров.
18.45 «Собрание исполнений». Н.Римский-Корсаков. Опера «Моцарт и Сальери». Концертное исполнение в БЗК.
19.25 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.35 «Харчевня в Шпессарте». Худ. фильм (Германия, 1957). Режиссер: К.Хофман.
21.15 «Острова». Михаил Ромм.
21.55 «Марш Радецкого». Сериал (Австрия – Германия – Франция, 1994). Режиссер: А.Корти.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53-23.58 Программа передач

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Погода.
7.12 Пресса.
7.15 Экономика.
7.20 Стиль.
7.35 Досуг.
7.40 Гости.
7.50 «Полицейские. Живой багаж». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Квартирный вопрос». «Гостиная в «хрущевке».
10.00 Экологическая «Среда».
10.25 «Вы будете смеяться!» Михаил Евдокимов.
11.20 Криминал.
11.35 Сериал «Курортный роман». «Школа выживания».
13.05 «Женская самооборона». Ток-шоу. «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия». «В сетях дьявола».
15.30 Приключенческий фильм «Золото Югры».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Аварийная защита».
19.45 Худ. фильм «Золото Югры».
21.35 Боевик «Трое».
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Контрабас».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.05-0.55 Триллер «Последний ужин».

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Грегори Пек в психологическом вестерне «Меткий стрелок».
11.30 «Канал истории»: «Перл харбор», «Битва при аламейне». Док. фильмы.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Майкл Мэдсен в детективном триллере «Кровавый ритуал».
23.20 «Иллюзион»: Шарль Буайе, Рита Хэйуорт, Генри Фонда в драме «Сказки Манхэттена».

ЧЕТВЕРГ, 1 АВГУСТА

07.00 Новости.
07.10 Лирическая комедия режиссера В.Грамматикова «Привет от чарли-трубача».
08.30 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
09.00 Новости.
09.15 «25 градусов на юг». Сериал.
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.30 Телевитамин.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Из архивов бт». «Чужие, близкие...» Телеспектакль по пьесе А.Галина (1998 г.).
14.15 Існасць. Духовная программа.
14.40 «Анатолий и филипп щитовы. икона в дереве». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.15 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «В ритме колеса...» Видеофильм.
19.00 Мелодрама «Осторожно, двери закрываются».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 КОАПП.
11.30 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.35.
16.00 «Народ против». Телеигра.
16.45 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Лайма Вайкуле, Валерий Леонтьев, Леонид Агутин и Анжелика Варум в церемонии открытия музыкального фестиваля в Юрмале.
22.45 Сериал «Скарлетт».
23.45 Ночное «Время».
23.55 Музыкальный фестиваль в Юрмале. I тур до 01.45.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Сериале «Каменская».
11.25 «Что хочет женщина».
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Новая «Старая квартира».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести – Москва.
17.50 Сериал «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Вести – Москва.
19.55 Сериале «Каменская».
21.00 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Дело о пропавшем завещании».
22.00 Вести – Подробности.
22.20 Местное время. Вести – Москва.
22.30 Кевин Спейси в фильме Клинта Иствуда «Полночь в саду добра и зла».

9.15 «Тесные врата». Таинственный старец Феодор Томский.
9.30 Н.Римский-Корсаков. Фантазия на тему оперы «Золотой петушок». Солист А.Рудин.
9.40 Документальный сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Александр Твардовский. Часть 2-я.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино-детям. «Единица с «обманом». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1984). Режиссер: А.Праченко.
12.55 «Обида». Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Андроиды».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер: Д.Лепре.
14.30 И танки наши быстры...
15.10 «Штрихи к портрету художника». И.Каменев.
15.40 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер: Д.Джаэлс.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Театральная летопись XX века». Андрей Гончаров.
18.45 Шкала Рихтера.
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.35 «Привидения в замке Шпессарт». Худ. фильм (Германия, 1960). Режиссер: К.Хоффман.
21.15 «Эпизоды». Анатолий Адоскин.
21.55 «Марш Радецкого». Сериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 «Полицейские. Под подозрением». Остросюжетный фильм.
9.25 Чистосердечное признание.
9.50 «Шоу Елены Степаненко» Юмористическая программа.
10.45 Вкусные истории.
11.20 Криминал.
11.40 Сериал «Курортный роман». «Осенний блюз».
13.05 «Оптимисты и пессимисты». Ток-шоу. «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия». «В сетях дьявола».
15.30 Приключенческий фильм «Золото Югры».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Новое слово в живописи».
19.45 Худ. фильм «Золото Югры». 4-я серия.
21.35 Совершенно секретно.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Аварийная защита».
23.25 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.00 Триллер «Жизнь после жизни».
0.40-1.30 Кома.

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Майкл Мэдсен в детективном триллере «Кровавый ритуал».
11.30 «Канал истории»: «Зомби». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Диалог со всем миром»: «Рисованное железо ня». Док. фильм REN TV.
13.20 «Дальнобойщики». Сериал.
14.35 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.05 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Комедия «Триста лет спустя».
23.20 Комедия «Хэлло, долли!».

ПЯТНИЦА, 2 АВГУСТА

07.00 Новости.
07.10 Киноповесть режиссера В.Турова «Точка отсчета».
08.50 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
09.00 Новости.
09.15 «25 градусов на юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
12.00 Новости.
12.20 «В поисках исчезнувших животных». Док. фильм.
13.10 Сериал «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й «Во славу отечества».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.15 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Троянский конь» по мотивам пьесы Н.Матуковского. 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
23.25 Новости.
23.45 Королевская охота.
00.10 Ночной сеанс. Ж.-К. Ван Дамм в триллере «Двойник».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 «Ералаш».
11.00 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.20 «Кошки-мышки». Мультсериал до 11.45.
16.00 «Народ против». Телеигра.
16.45 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Сериал «Скарлетт».
23.00 Худ. фильм «В двух шагах от «Рая».
00.30 Музыкальный фестиваль в Юрмале. II тур до 02.20.

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США, 1996).
9.00 Моя семья.
10.20 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская». Фильм 2-й. «Игра на чужом поле». 2-я часть.
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Пресс-клуб.
17.15 Вести – Москва.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Сергей Варчук, Светлана Тома и Владислав Галкин в сериале «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Худ. фильм «Основной подозреваемый» (США, 1997).
21.50 Галина Польских, Тамара Акулова и Владимир Стеклов в детективе «Разорванный круг».
23.35 Худ. фильм «Письма убийцы» (США, 1998).

9.15 Все суры Корана.
9.40 Документальный сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Александр Бек.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино-детям. «Есть идея!» Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер: В.Бычков.
12.45 «Сказка про лень», «Веселая карусель». Мультфильмы.
13.05 «Сверхнаука». «Черный самолет».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер: Д.Лепре.
14.30 И танки наши быстры...
15.10 «Штрихи к портрету художника». Михаил Шварцман.
15.40 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1992). Режиссер: Э.Гилс.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Летний дворец Петра I.
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 «Царская ложа». Диана Вишнева.
19.25 «Прекрасные времена в Шпессарте». Худ. фильм (Германия, 1967). Режиссер: К.Хоффман.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Марш Радецкого». Сериал (Австрия – Германия – Франция, 1994). Режиссер: А.Корти. 4-я часть.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53-23.58 Программа передач

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Погода.
7.12 Пресса.
7.15 Экономика.
7.20 Стиль.
7.35 Все сразу!
7.40 Гости.
7.55 «Полицейские. Судьба маньяка». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.20 Служба спасения.
11.20 Криминал.
11.40 Сериал «Курортный роман». «Последнее искушение». Заключительная серия
13.05 «Он любит его, она любит её». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 «Мумий тролль» и «Би-2» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».
14.40 Криминал.
15.30 Приключенческий фильм «Золото Югры». Заключительная серия.
16.40 «Внимание. Розыск!» Убийца первой гильдии».
17.35 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Визит к доктору».
19.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Королева красоты».
21.30 Премьера. Многосерийный детектив «Пейзаж с убийством».
22.30 "Все сразу!" Ночные развлечения.
23.05 Эрай Гросс и Джонатан Старк в фильме ужасов «Дом-2».

6.00 «Мэш». Комедийный сериал.
6.30 «Симба-футболист». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Триста лет спустя».
11.30 «Канал истории»: «Загадки мексиканских пирамид». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «О чем шептали королям». Док. фильм REN TV.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Брюс Уиллис и Деми Мур в триллере «Смертельные мысли».
23.30 Музыкальный фильм Майкла Уодли «Вудсток».

СУББОТА, 3 АВГУСТА

07.00 Новости.
07.15 Існасць. Духовная программа.
07.40 «Легенды о науках». Сериал.
08.30 Сад мечты. Передача для дачников.
09.00 Новости.
09.15 Мультсериал «Симба-футболист».
09.40 Семейный сериал «Дракоша и ко».
10.00 «Беларусбанк» представляет...
10.05 Экран индийского кино. «Рядом с тобой».
11.25 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Документальный сериал «Детёныши животных».
13.15 «Анисимов». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
13.40 «Грант». Пианист Александр Музыкантов.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец».
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 Е.Леонов и Л.Чурсина в драме «Донская повесть».
18.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» – «Белшина». Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве – Новости.
19.55 «Славянский базар в витебске-2002». Избранное.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Мелодрама «Грозовой перевал».
23.50 Белорусская двадцатка.
00.15 Детективный сериал «Комиссар шимански».

08.00 Новости.
08.10 Мультфильмы.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Николай Лебедев, Михаил Водяной в детективе «Будни уголовного розыска».
12.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.15 Царь горы.
13.35 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Ералаш.
14.30 Серебряный шар». Юрий Богатырев. Ведущий – В.Вульф.
15.05 Сериал «Беглец».
15.55 Русский экстрим.
16.25 Комедия «Папаша из Ниццы».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Рядовой Евдокимов и его друзья». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Боевик «Поездка в Америку».
22.55 Музыкальный фестиваль в Юрмале. III тур.
00.45 Фильм Пола Мазурски «Незамужняя женщина».

РТР

7.55 Доброе утро, страна!
8.30 Вокруг света.
9.30 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.55 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Комедия «Дом на пароходе» (США, 1958).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Одинокие один».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» – «Динамо». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Вечерний сеанс. Тим Роббинс и Джерри О»Коннелл в фильме Брайана Де Пальмы «Миссия на Марс» (США, 2000).
21.35 Худ. фильм «Афера».
23.25 Худ. фильм «Питон» (США, 2000).

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Узник Зенда». Мультфильм.
10.25 Мой цирк.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Путеводитель по вселенной». «Путешественник во времени».
11.45 «Наш дом». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер: В.Пронин.
13.20 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
14.15 «Дикая природа». «Львы». Док. фильм.
15.10 «Страницы театральной пародии». Фильм 3-й. «Графиня Эльвира». Режиссер: А.Глобин.
16.00 «XX век. Избранное». «Шниткеана».
16.25 Прогулки по Бродвею.
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Семья Тодоровских.
18.55 «Тайна «Черных дроздов». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер: В.Дербенев.
20.35 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
21.50 Культ кино. «Хиросима, любовь моя». Худ. фильм (Франция – Япония, 1959). Режиссер: А.Рене.
23.35 Арии из опер Дж.Верди исполняет Ольга Гурякова.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Комедия «Веселые ребята».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Визит к доктору».
10.20 «Квартирный вопрос». «Коммуналка с человеческим лицом».
11.20 Боевик «В зоне особого внимания».
13.15 Вкусные истории.
13.35 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 «Первобытные охотники». Сериал «Неизвестная планета».
16.20 Чистосердечное признание.
16.50 Наталья Бондарчук «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 «Вы будете смеяться!» Ян Арлазоров.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку».
19.40 Худ. фильм «Остров головорезов» (США – Франция).
22.10 Профессиональный бокс. Супербой. Леннокс Льюис против Майкла Гранта.

22.50 Худ. фильм «Атлантида».
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсерия.
10.00 « щедрое лото».
10.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.00 «Пароль – «ВЕЧНОСТЬ». телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Анастасия Вознесенская, Дмитрий Щеглов, Олег Табаков в психологической драме «Оглянись!..».
14.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.10 «Маленькая политика». Ток-шоу.
16.05 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
16.30 «Тик-герой». Мультсериал.
17.00 Матч российской футбольной премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) – «Зенит».
19.00 Жерар Жюньо и Жан Рошфор в комедии Патриса Леконта «Тандем».
21.00 Боевик «Враг».
23.10 «24». Информационная программа.
23.25 «Мутанты икс». Сериал.
0.25-1.25 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АВГУСТА

07.00 Новости.
07.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
07.40 Сериал «Легенды о науках».
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Новости.
09.15 Мультиклуб.
09.40 Семейный сериал «Дракоша и ко».
10.00 Экран индийского кино. «Рядом с тобой».
11.25 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Телевитамин.
12.30 «Природная красота европы». Документальный сериал.
13.25 «Душой я вольный человек». Купаловский праздник в Вязынке.
13.55 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.20 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Легкая атлетика.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.45 Комедия «Возможно, само собой».
17.55 Белорусская двадцатка.
18.25 О.Басилашвили и Л.Гурченко в мелодраме режиссера Э.Рязанова «Вокзал для двоих». 1-я и 2-я серии.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Комедия «Утопим мону».
23.25 Телевизионный Дом кино. Актер театра и кино Евгений Стеблов.
23.55 Сериал «VIP».



08.00 Новости.
08.10 Мультфильмы.
08.20 Служу России!
08.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 Остросюжетный фильм «Несовершеннолетние».
12.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.10 Программа 100%.
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Ералаш.
14.30 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.25 Сериал «Беглец».
16.10 Кумиры. Екатерина Деревщикова.
16.40 Легендарный фильм «Кинг-Конг».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Джулия Робертс в триллере «В постели с врагом».
22.40 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Раймонд Паулс, Игорь Крутой в церемонии закрытия музыкального фестиваля в Юрмале.
00.35 "На футболе" с Виктором Гусевым.
01.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
1.30 Реальная музыка до 01.55.

РТР

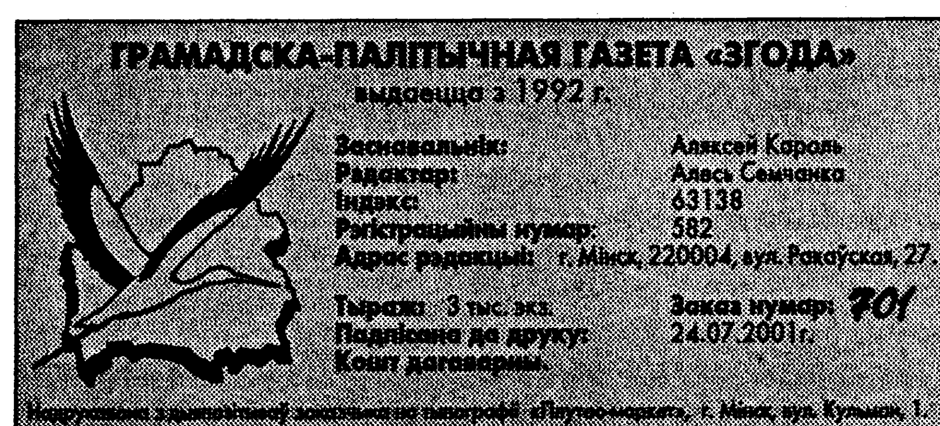
6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада – США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.10 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.35 Сам себе режиссер.
10.35 «Городок». Дайджест» Развлекательная программа.
11.05 Валерий Золотухин, Людмила Максакова и Максим Мунзук в детективе «Пропажа свидетеля».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 О.Газманов, Л.Долина, А. Розенбаум в концерте ко Дню воздушно-десантных войск России.
14.25 Диалоги о животных.
15.20 Комедия «Невеста из Парижа».
17.00 Худ. фильм «Красная жара».
19.25 Аншлаг.
20.30 Худ. фильм «Безмолвный гнев» (США, 1982).
22.20 Последний сеанс. Том Беренджер и Кьюба Гудинг-мл. в детективе «Убийца ворон» (США, 1999).
0:30-1.30 Спорт за неделю.

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Дикий Запад», «Пес в сапогах». Мультфильмы.
10.25 Сеть.ru.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 Неплиннные истории.
11.20 «Путеводитель по вселенной». «Вселенная вокруг нас».
11.45 «Без надежды». Худ. фильм (Венгрия, 1965). Режиссер: М.Янчо.
13.10 Ф.Мендельсон. Адажио.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Утечка мозгов полезна для России». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Лоскутное одеяло». Василий Катанян.
15.50 «Кит бизнеса». Док. фильм.
16.45 Кинопанорама.
17.25 «В мире танца». Л.Делиб «Коппелия». Фильм-балет.
18.40 «Дом актера». «20000 дней со дня рождения».
19.20 «Дети Дон Кихота». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер: Е.Карелов.
20.35 «Гость в актерской студии». Мэри Стюарт Мастерсон.
21.50 «Аль Капоне». Худ. фильм (США, 1959). Режиссер: Р.Уилсон.
23.30 Й.Гайдн «Прощальная симфония». Дирижер: В.Спиваков.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 «Star старт». Воскресное развлекательное шоу.
7.45 Вкусные истории.
7.50 Комедия «Безумный день».
9.15 Погода на неделю.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Королева красоты».
10.20 Георгий Гречко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Марина Неелова в фильме Родиона Нахапетова «С тобой и без тебя...».
13.10 Вкусные истории.
13.30 Все сразу!
14.05 Своя игра.
15.25 «Курение и наказание». Ток-шоу. «Принцип «Домино».
16.35 «Смерти вопреки». «Очная ставка».
17.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Сериал «Идеальная пара». «Магнитная воронка».
19.35 Боевик «Монах».
21.40 Комедия «Большие гонки».
0.30 «Мумий тролль» и «Би-2» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал. Заключительная серия.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.30 «Гриффины». Мультсерия.
10.00 « щедрый миг».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты икс». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Худ. фильм «Пароль знали двое».
14.35 «24». Истории.
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Агентство». Комедийный сериал.
16.05 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
16.35 «Тик-герой». Мультсериал. Заключительная серия.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «ПУТЕШЕСТВИЕ ЕДИНОРОГА».
18.30 Комедия «Тараканьи бега».
20.10 Худ. фильм «Конвой».
22.40 «24». Информационная программа.
22.55 «Секретные материалы». Сериал.
23.55 Ночной музыкальный канал.


ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Семчанка
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз.
Падпісана да друку: 24.07.2001г.
Заказ нумар: 701
Кошт дагаворны.